العربية للجميع

٥

العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْ أَوْلَادِنَا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان   د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

العربية للجميع

٥

العربيّة بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب الخامس

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان   د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن   عمر محمد عبد القادر

علاء أحمد شيخ الزور   روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٥ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ١-٤-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية تعليم أ. أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٨

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٨
ردمك: ١-٤-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م
طبع في المملكة العربية السعودية

العربية للجميع Arabic For All

الرياض - المملكة العربية السعودية
هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ تحويلة: ١٥٥- جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia
Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob. : 00966 554 584 598

يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»
www.facebook.com/arabicforall
www.twitter.com/arabicforall
www.youtube.com/arabicforall1

www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجَّعنَا النجاحُ الكبيرُ لسلسلتنا " **العربية بين يديك** " - والتي كانت تستهدف الراشدين- على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـــ " **العربية بين يدي أولادنا**" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكرًا؛ في المراحل التمهيدية أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتـها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بـها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتّباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.

- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: **العربية بين يديك**، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من **العربية بين يديك.**
- اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجا فنيا فريدا.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتـها موقفا فكاهيا، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تصْحَبُ السِّلْسِلَةَ بَرْمَجِيّاتٌ وَمَوادٌّ صَوْتِيَّةٌ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحثّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولمعلميها ولمتعلميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الخِتامِ يَطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإِخْوَةِ الخُبَراءِ وَالمُدَرِّسينَ الـمُتَخَصِّصينَ الّذينَ راجعوا هذه السلسلة، وأَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ الّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ في تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ اللهِ، ونَخُصُّ بالشُّكْرِ :
الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان

تعريف بكتب المعلّم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا"

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلّم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكّنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلّم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلّم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلّم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلّم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة " ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلّم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلّمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلّم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلّم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د.محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

شرح توزيع المحتوى



- جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids

---

الزمنُ المُخصَّصُ لتدريس السلسلة

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيحه لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعيا.
- ٢٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعيا.
- ٣٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعيا.
- ٥٧ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعيا.
- ١١٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعيا.
- ٢٨٢ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعيا.

وحدات الكتاب الخامس

١ الشَّراب

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد : أَيَّ شَرابٍ تُريدُ يا مُعاوِيَة ؟

مُعاوِيَة : أَشْرَبُ الشَّايَ بالسُّكَّرِ.

مُحَمَّد : لِماذا لا تَشْرَبُ القَهْوَةَ ؟

مُعاوِيَة : أَشْرَبُ القَهْوَةَ في الصَّباحِ.

مُحَمَّد: وَماذا تَشْرَبُ في المَساءِ ؟

مُعاوِيَة: أَشْرَبُ الشّايَ أَوِ الحَليبَ.

مُحَمَّد: وَماذا تَشْرَبُ في اللَّيْلِ ؟

مُعاوِيَة: أَشْرَبُ الماءَ، أَوْ أَشْرَبُ العَصيرَ.

مُحَمَّد : تَفَضَّلِ الشّايَ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



١ صِـلْ.

- يَشْرَبُ
- مَـاء

أ 

- شَاي
- قَهْوَة

ت 

- لَيْل
- حَليب

ج 

- شَاي
- مَـاء

خ 

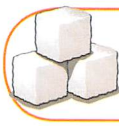
- عَصيـر
- صَباح

ذ 

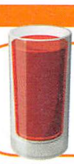
- مَـاء
- أو

ز 

- سُكَّر
- لَيْل

ش 

- لَيْل
- شراب

ب 

- مَساء
- شَاي

ث 

- تَفَضَّلْ
- يَشْرَبُ

ح 

- حَليب
- لَيْل

د 

- عَصيـر
- صَباح

ر 

- مَساء
- تَفَضَّلْ

س 

٢ صِـلْ.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

ح 

خ 

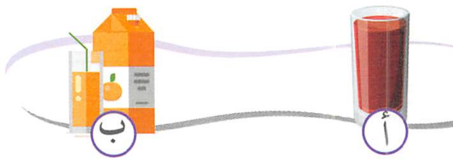
د 

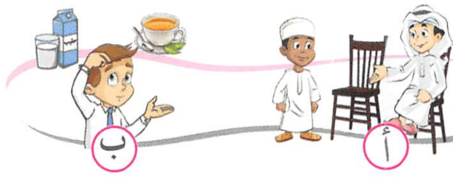
ذ 

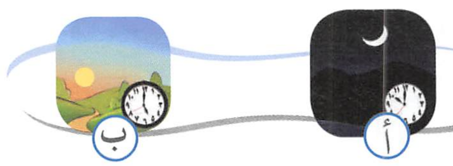
- لَيْل
- قَهْوَة
- شَاي
- يَشْرَبُ
- عَصيـر
- مَـاء
- مَساء
- صَباح
- حَليب

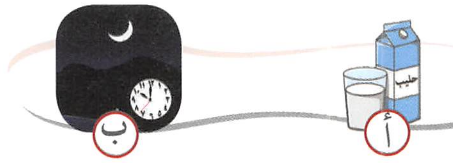
٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ 

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

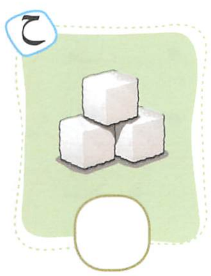












٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١
- ○ تَفَضَّلْ
- ○ لَيْل

٢
- ○ حَليب
- ○ صَباح

٣
- ○ مَساء
- ○ تَفَضَّلْ

٤
- ○ حَليب
- ○ شَاي

٥
- ○ مَـاء
- ○ يَشْرَبُ

٦
- ○ مَـاء
- ○ يَشْرَبُ

٧
- ○ شَاي
- ○ عَصيـر

٨
- ○ تَفَضَّلْ
- ○ قَهْوَة

٩
- ○ يَشْرَبُ
- ○ شراب

١٠
- ○ صَباح
- ○ مَساء

١١
- ○ قَهْوَة
- ○ تَفَضَّلْ

١٢
- ○ أو
- ○ شراب

١٣
- ○ سُكـر
- ○ تَفَضَّلْ

٦ ضَعْ (✕) عَلى الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ.

١	شاي	صَباح	قَهْوَة	حَليب
٢	صَباح	ماء	لَيْل	عَصْر
٣	تَفَضَّلْ	قَهْوَة	يَشْرَب	يَأْكُل

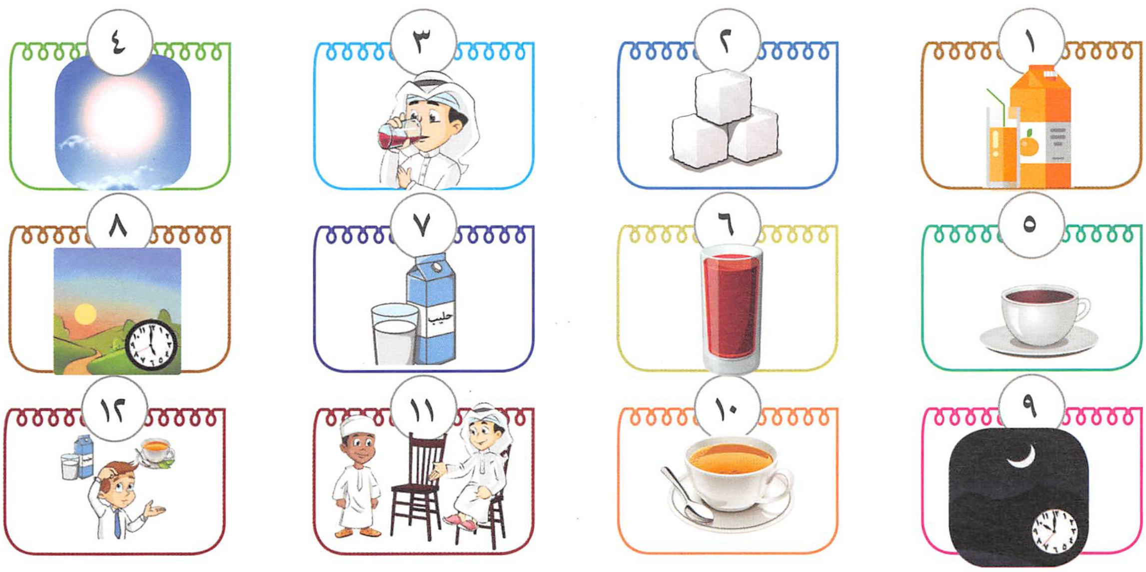
٧ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.

أ ب ت ث

١ ٢ ٣



٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.





١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أيَّ شَرابٍ تُريدُ يا جِهاد ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ.

(سَعيدُ - القَهْوَةَ) (قاسِمُ - الـحَليبَ) (شَريفُ - العَصيـرَ) (صَفْوانُ - المَـاءَ)...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

لِـماذا لا تَشْرَبُ الـحَليب ؟

أَشْرَبُ الـحَليبَ في الصَّباحِ.

(القَهْوَةَ - اللَّيْلِ) (الشّايَ - الـمَساءِ) (العَصيرَ - اللَّيْلِ) (المَـاءَ - الـمَساءِ)...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

ماذا تَشْرَبُ فـي اللَّيْل ؟

أَشْرَبُ الشّايَ أَوِ القَهْوَة.

تَفَضَّلِ الشّايَ.

(العَصيـرَ - الـمـاءَ) (القَهْوَةَ - الـحَليبَ) (الشّايَ - العَصيـرَ)
(الشّايَ - الـحَليبَ) (الـحَليبَ - العَصيرَ) (القَهْوَةَ - العَصيـرَ)...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

ماذا تَشْـرَبُ ؟

أَشْـرَبُ الشّايَ بِالسُّكَّرِ.

(الحَليبَ - العَصيرَ - القَهْوَة)

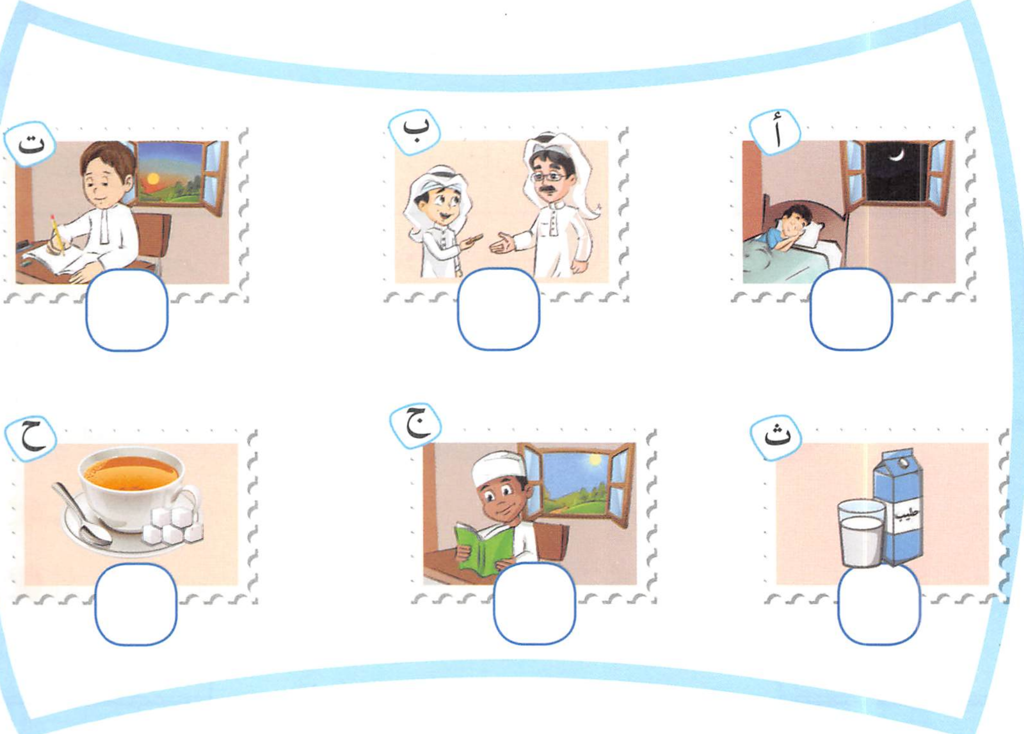
٥ هاتِ ثَلاثَ جُـمَلٍ عَنْ كُلِّ واحِدٍ، كَما في الـمِثالِ :



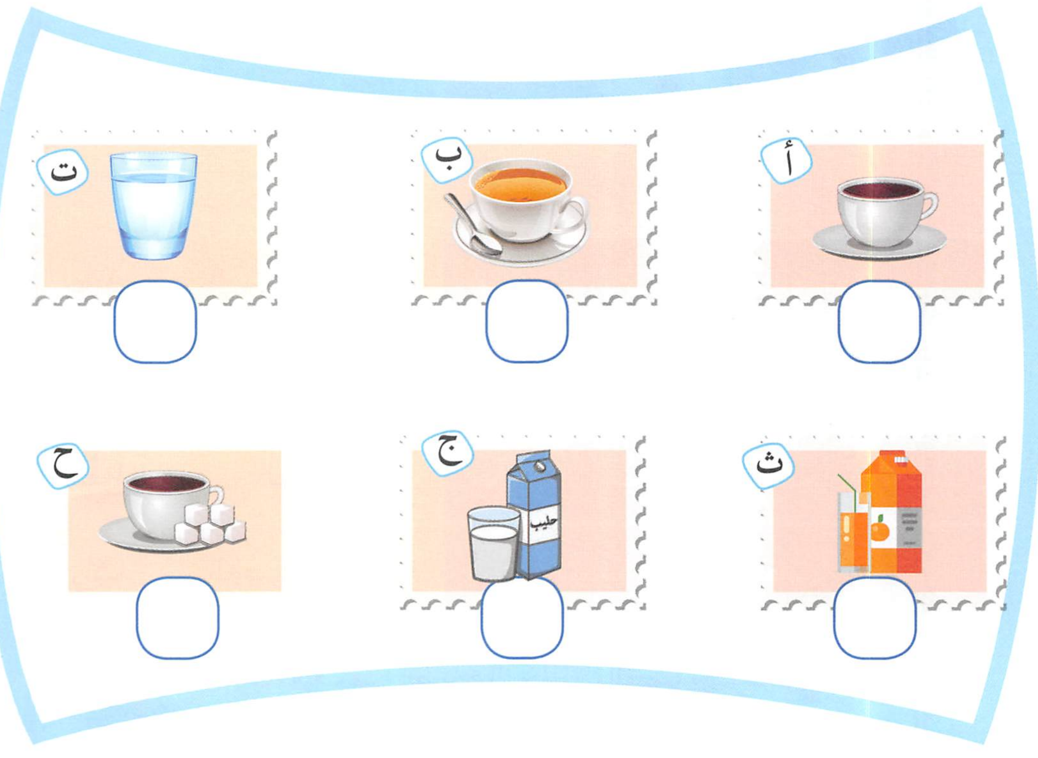
	الصَّباح	الـمَساء	اللَّيْل
عارِف	الـحَليب وَالقَهْوَة	العَصيرَ وَالقَهْوَة	الشّايَ أَوِ العَصيرَ
لُقْمان	القَهْوَة	الشّايَ وَالعَصيرَ	العَصيـرَ أَوِ الـحَليب
صَفْوان	الـحَليبَ	الشّايَ أَوْ القَهْوَة	الـحَليب أَوِ المـاءَ
راشِد	العَصيـرَ أَوْ المـاءَ	الـحَليب	العَصيـرَ وَ الشّايَ

مِثال: يَشْرَبُ عارِفٌ فـي الصَّباحِ الـحَليبَ وَالقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فـي الـمَساءِ العَصيرَ وَالقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فـي اللَّيْلِ الشّايَ أَوِ العَصيـرَ.

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٣ إِسْتَمِعْ إلى الـجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) في المُرَبَّعِ.

١ وَماذا تَشْرَبُ فـي الـمَساءِ؟ أَشْرَبُ ....

- الشّاي
- الماءَ
- الحَـليبَ

٢ لِـماذا لا تَشْرَبُ ....؟

- الماءَ
- الـحَليبَ
- القَهْوَةَ

٣ ماذا تَفْعَلُ يا جِهادُ؟ أَشْرَبُ...................

- الشّاي
- العَصيرَ
- الـحَليبَ

٤ أَشْرَبُ الشّاي فـي ....

- الصَّباحِ
- المَساءِ
- اللَّيْلِ

٥ أشْرَبُ الشّايَ .... القَهْوَةَ.

- و
- ثُمَّ
- أوْ

٦ أَشْرَبُ الـمـاءَ، أوْ أَشْرَبُ ....

- العَصيرَ
- الـحَليبَ
- الشّايَ

٧ .... الشّايَ.

- تُفَضِّلُ
- يُفَضِّلُ
- تَفَضَّلِ

٨ .... تَشْرَبُ فـي اللَّيْلِ؟

- وَلِـماذا
- وَماذا
- ومَتى

٩ .... تُفَضِّلُ الماءَ؟

- لِـماذا
- مَتى
- هَلْ

٩ أَشْرَبُ .... بالسُّكَّرِ

- الشّاي
- القَهْوَة
- الحَليب

١ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ .

١ أَشْرَبُ (الـحَليبَ / العَصيـرَ) فـي الصَّباحِ.



٢ أَيْـنَ (الشَّايُ/الـماءُ) يا سَعدُ.



٣ أُحِبُّ القَهْوَةَ فـي (الصَّباحِ/الليلِ) .



٤ يَشْرَبُ صَفوانُ (الـحليبَ/ الـماءَ) فـي كُلِّ وَقْتٍ.



٥ أَشْرَبُ (الشَّايَ / العَصيـرَ) مَعَ صَديقـي.



٦ لا يُفَضِّلُ حامِدٌ (الـماءَ/الشّايَ) فـي الليلِ.



٢ صِلْ بَيْـنَ الـجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ .

١ أَشْرَبُ العَصيـرَ كُلَّ يَومٍ. •

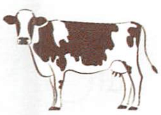
٢ يَريدُ حامِدٌ أَنْ يَشْـرَبَ الـماءَ قَبْلَ القَهْوَةِ. •

٣ لِـماذا العَصيـرُ قَليلٌ وَالـماءُ كَثيرٌ •

٤ مِنْ أَيْـنَ يَأْتـي الـحَليبُ ؟ •

٥ لا أَشْـرَبُ الشّايَ قَبْلَ النَّومِ. •

٦ أَيْـنَ نَـجِدُ الـماءَ الكَثيـرَ ؟ •

• أ 

• ب 

• ت 

• ث 

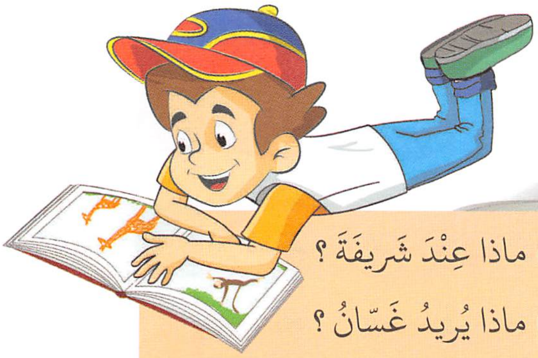
• ج 

• ح 

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

قالَتْ شَرِيفَةُ لِزَوجِها غَسّانَ: ماذا تَشْرَبُ ؟ قالَ غَسّانُ: ماذا عِنْدَكِ يا شَرِيفَةُ؟ قالَتْ: عِنْدي شايٌ وَعَصيرٌ وَقَهْوَةٌ. قالَ غَسّانُ: هَلْ عِنْدَكِ حَليبٌ؟ قالَتْ: نَعَمْ. قالَ غَسّانُ: أُريدُ شايًا مَعَ الحَليبِ، أَوْ قَهْوَةً وَماءً.

وَضَعَتْ شَريفَةُ الشّايَ وَالحَليبَ على الطّاوِلَةِ، وَقالَتْ لِزَوجِها: تَعالَ يا غَسّانُ. غَسّانُ بَعيدٌ لَمْ يَسْمَعْ زَوجَتَهُ. بَقِيَتْ شَريفَةُ عِنْدَ الشّايِ، ثُمَّ نامَتْ شَريفَةُ وَلَمْ يَحْضُرْ غَسّانُ. ثُمَّ حَضَرَ غَسّانُ، وَوَجَدَ زَوجَتَهُ عِنْدَ الشّايِ. أَيْقَظَ غَسّانُ زَوجَتَهُ، وَقالَ لَها: لِماذا نِمْتِ يا شَرِيفَةُ؟ قالَتْ: أَنتَ بَعيدٌ وَلَمْ تَأْتِ مُبَكِّرًا. ذَهَبَتْ شَريفَةُ بِالشّايِ، وَأَحْضَرَتِ القَهْوَةَ وَالماءَ. شَرِبَ غِسّانُ القَهْوَةَ مَعَ زَوجَتِهِ.



١ ماذا عِنْدَ شَريفَةَ ؟
٢ ماذا يُريدُ غَسّانُ ؟
٣ ماذا أَحْضَرَتْ شَريفَةُ أَولًا ؟
٤ لِماذا لَمْ يَسْمَعْ غَسّانُ زَوْجَتَهُ ؟
٥ لِماذا نامَتْ شَريفَةُ ؟
٦ أَيْنَ وَجَدَ غَسّانُ زَوجَتَهُ ؟
٧ هَلْ شَرِبَ غَسّانُ الشّايَ ؟
٨ ماذا أَحْضَرَتْ شَريفَةُ ثانِيَةً ؟
٩ ماذا شَرِبَ غَسّانُ مَعَ زَوْجَتِهِ ؟

٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَاكْتُبْها.

١ ماذا ...تَشْرَبُ.... يا صَديقي؟ (تَشْرَبُ / الحَليب)
٢ أَشْرَبُ الشّايَ في .... ؟ (الماءِ / الصَّباحِ)
٣ .... الحَليبَ أَوْ القَهْوَةَ. (أَشْرَبُ / آكُلُ)
٤ ....العَصيرَ (الفَطورِ / تَفَضَّلِ)
٥ هَل تَشْرَبُ الحَليبَ كُلَّ .... ؟ (بَيتٍ / يَومٍ)

٥ رَتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمَلًا، ثُمَّ اكْتُبها .

١ الـحَليبَ | فـي | أَشْرَبُ | الصَّباحِ | ؟ — أَشْرَبُ الـحَليبَ فـي الصَّباحِ.

٢ تَشْرَبُ | ماذا | الـمَساءِ | فـي | ؟ — ....

٣ الشّايَ | أَوِ | القَهْوَةَ | أَشْرَبُ | . — ....

٤ الـماءَ | تَفضِّلُ | . — ....

٥ الطّاوِلَةِ | الـحَليبُ | عَلـى | . — ....

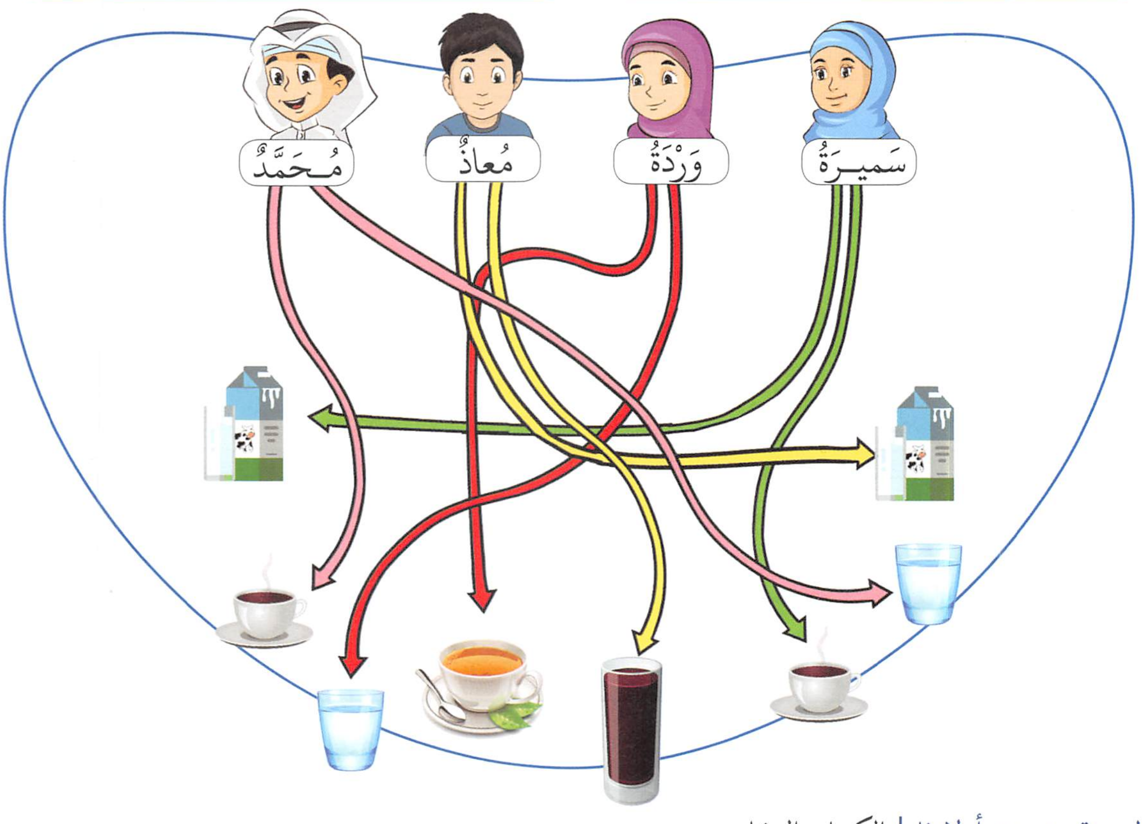
٦ اِمْلَأِ الفَراغَ، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ .

١ مُـحَمَّدٌ يَشْرَبُ .... وَ..........

٢ سَميـرَةُ تَشْرَبُ .... وَ..........

٣ مُعاذٌ يَشْرَبُ .... وَ..........

٤ وَرْدَةُ تَشْرَبُ .... وَ..........







- يُقَسَّمْ الفصل اثنين اثنين.
- ويوزع عليهم قطعة نقد وقطعة بلاستيك.
- نضع أرقامًا من ١ إلى ٣ في أوراق ويختار كل واحد ورقة.
- وإذا نزل الطالب في مربع سأله صاحبه: ماذا تأكل في يوم كذا وماذا تشرب؟
- فإن كان جوابه صحيحا بقي في مكانه، وإن كان خطأ رجع إلى مربعه.
- والفائز من يصل إلى نهاية الشهر أولا.

٢ عيسى مَريضُ اليَوْمَ

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسِم : عيسى مَريضُ اليَوْمَ.

مُحَمَّد : شَفاهُ اللّٰهُ.

قاسِم : كُنْتُ مَعَهُ السّاعَةَ الواحِدَةَ لَيْلًا.

مُحَمَّد : وَكَيْفَ حالُ أُمّـي ؟

قاسِم: مَريضَةٌ أَيْضًا.

مُحَمَّد : شَفاها اللّٰهُ.

قاسِم: ذَهَبْتُ السّاعَةَ الخامِسَةَ لِصَلاةِ الفَجْرِ، وَذَهَبْتُ السّاعَةَ الثّانِيَةَ عَشَرَةَ لِصَلاةِ الظُّهْرِ.

مُحَمَّد : مَتى تَرَكْتَهُ ؟

قاسِم : بَعْدَ الصَّلاةِ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


يَتْرُكُ


السّاعَةُ الواحِدَةُ


السّاعَةُ الخامِسَةُ


السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَة

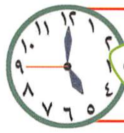

صَلاة

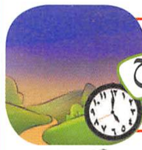

الفَجْر


الظُّهْر

١ صِـلْ.


أ
- شَفاهُ اللهُ
- لَيْلًا


ت
- السّاعَةُ الـخامِسَة
- يَتْـرُكُ


ج
- الفَجْر
- السّاعَةُ الواحِدَة


خ
- يَتْـرُكُ
- لَيْلًا


ذ
- أَيْضًا
- السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَة


ب
- الظُّهر
- يَتْـرُكُ


ث
- صَلاة
- شَفاهُ الله


ح
- السّاعَةُ الواحِدَة
- الفَجْر


د
- الظُّهْر
- صَلاة

٢ صِـلْ.

يَتْـرُكُ

السّاعَةُ الواحِدَةُ

الظُّهْر

لَيْلًا


أ


ب


ت


ث

الفَجْر

صَلاة


ج


ح

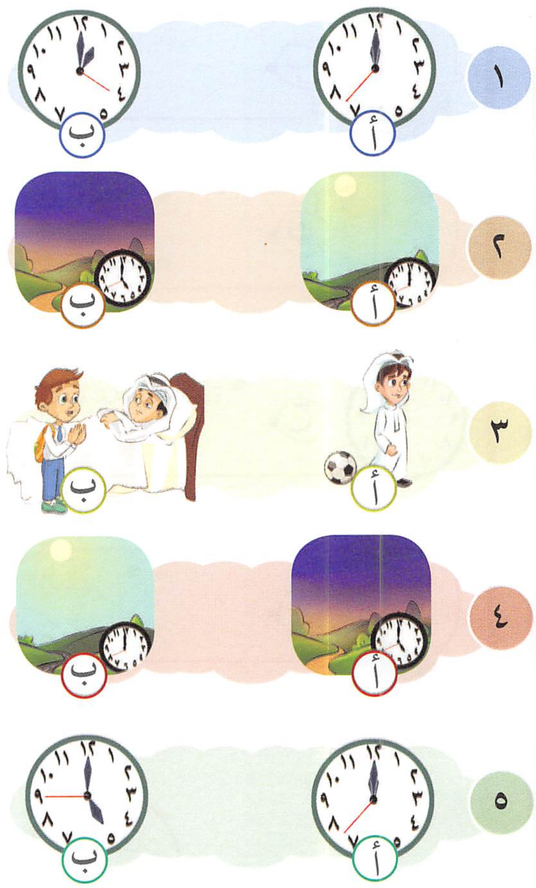

خ


د

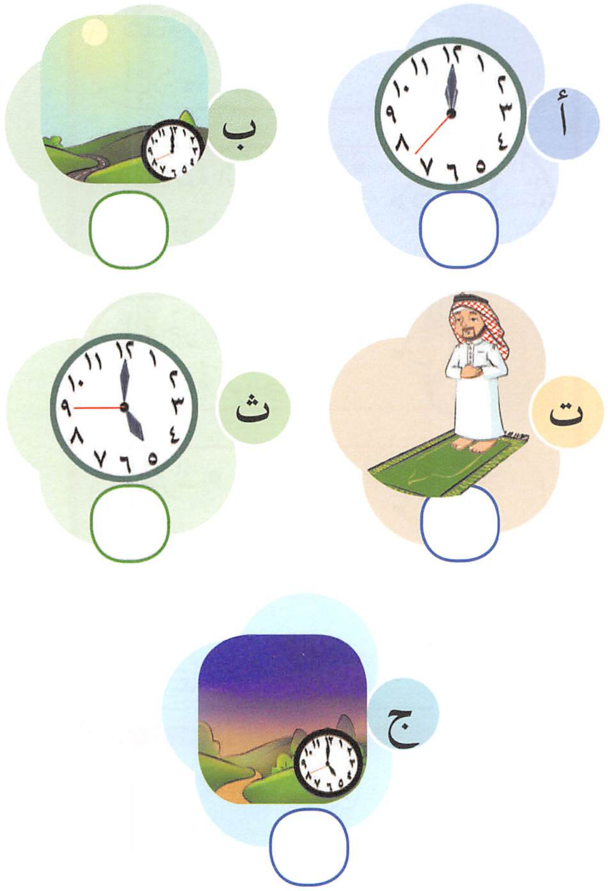
السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ

السّاعَةُ الـخامِسَةُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



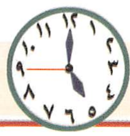
٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ ◯ صَلاة ◯ الفَجْر	٢ ◯ السّاعَةُ الواحِدَة ◯ السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشَرَة	٣ ◯ الظُّهر ◯ صَلاة
٤ ◯ يَتْـرُكُ ◯ السّاعَةُ الواحِدَة	٥ ◯ لَيْلًا ◯ شَفاهُ الله	٦ ◯ يَتْـرُكُ ◯ أَيْضًا
٨ ◯ صَلاة ◯ الفَجْر	٨ ◯ السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشَرَة ◯ الظُّهْر	٩ ◯ السّاعَةُ الخامِسَة ◯ صَلاة
	١٠ ◯ لَيْلًا ◯ شَفاهُ الله	

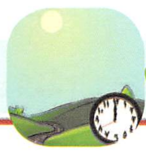
٦ صِلْ بَيْـنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.

صَلاة	الواحِدَةُ	السّاعَةُ	مَتـى
الـخامِسَة	الفَجْـر	تَرَكْتَهُ؟	لَيْلًا

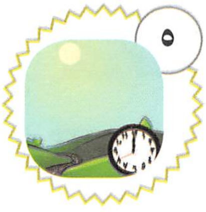
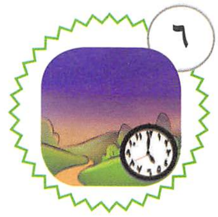
٧ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.

١ أ  ب  ت 

٢ أ  ب  ت 

٣ أ  ب  ت 

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.

١ 
٢ 
٣ 
٤ 
٥ 
٦ 
٧ 
٨ 
٩ 



١ هاتِ جُـمَلًا، كَما في المِثالِ:

ذَهَبْتُ السّاعَةَ الـخامِسَةَ لِصَلاةِ الفَجْرِ.

(الرّابِعَةَ - الفَجْرِ) (الواحِدَةَ - الظُّهْرِ) (الثّانيةَ -الظُّهْرِ) (السّادِسَةَ - الفَجْرِ)...

٢ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

عيسى مَريضٌ اليَوْمَ .

شَفاهُ اللّٰهُ.

كُنْتُ مَعَهُ السّاعَةَ الواحِدَةَ لَيْلًا.

(الثّالِثَة-لَيْلًا) (الثّانـيةَ - لَيْلًا) (الرّابِعَةَ - فَجْرًا) (السّادِسَةَ - فَجْرًا)...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَتـى تَرَكْتَهُ ؟

تَرَكْـتُـهُ السّاعَةَ الثّانِيَةَ ظُهْرًا.

(قَرَأَ - الواحِدَةَ لَيْلًا) (شَرِبَ - الثّانـيةَ لَيْلًا) (أَكَلَ - الـخامِسَةَ فَجْرًا)
(كَتَبَ- السّادِسَةَ فَجْرًا) (أَخَذَ - الواحِدَةَ ظُهْرًا)...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

وأُمّـي؟

مَريضَةٌ أَيْضًا.

(أُخْتـي -خالَتـي -عَمَّتـي -جَدَّتـي - فاطِمَةُ - عائِشَةُ)...

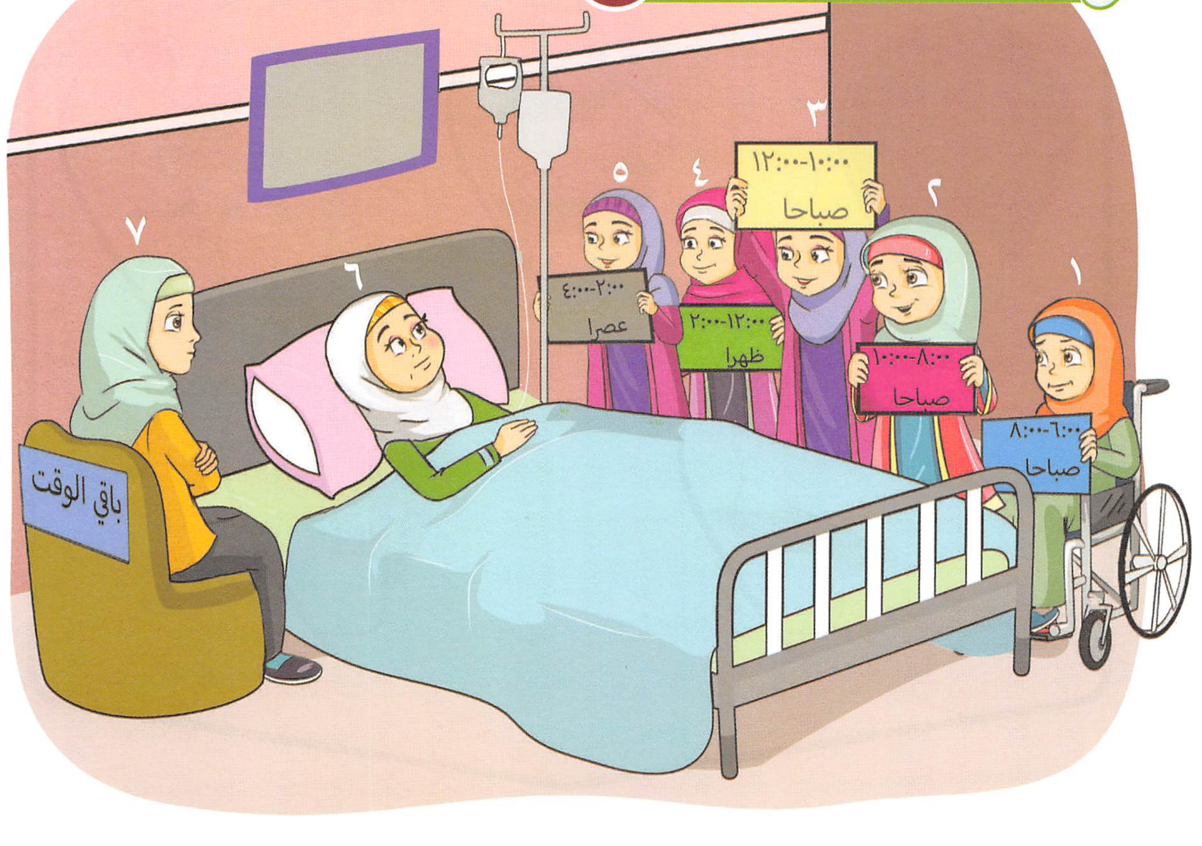
٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَتى تَرَكْتَه ؟

بَعْدَ الصَّلاةِ

(قَرَأَ - بَعْدَ الفَجْـرِ) (شَرِبَ - بَعْدَ الظُهْرِ) (أَكَلَ - بَعْدَ الفَجْـرِ)
(كَتَبَ - بَعْدَ الصَّلاةِ) (أَخَذَ - بَعْدَ الفَجْـرِ)...

٦ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث

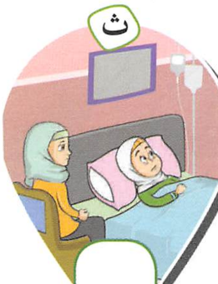

ج


٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث


ج


٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) في المُرَبَّعِ.

١ سَميرَةُ اليَوْمَ .... شَفاها اللهُ.
- ◯ كَبيرَةٌ
- ◯ مَريضَةٌ
- ◯ جَميلَةٌ

٢ .... مَعَهُ السّاعَةَ الخامِسَةَ لَيْلًا.
- ◯ كانَتْ
- ◯ كُنْتَ
- ◯ كُنْتُ

٣ وكَيْفَ .... ؟
- ◯ حالُكِ يا أُمّـي
- ◯ حالُ أُمّـي
- ◯ حالُ أُخْتـي

٤ .... أَيْضًا. شَفاهُ اللهُ.
- ◯ صَغيرٌ
- ◯ مَريضٌ
- ◯ مَريضُ

٥ ذَهَبْتُ السّاعَةَ الـخامِسَةَ لِصَلاةِ ....
- ◯ الفَجْرِ
- ◯ الظُّهْرِ
- ◯ العَصْرِ

٦ وَذَهَبْتُ السّاعَةَ .... لِصَلاةِ الظُّهْرِ.
- ◯ العاشِرَةَ
- ◯ الحادِيَةَ عَشْرَةَ
- ◯ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ

٧ تَرَكْتُهُ .... الصَّلاةِ.
- ◯ قَبْلَ
- ◯ بَعْدَ
- ◯ مَعَ

٨ شَفاكَ اللهُ ، ....
- ◯ أَمينٌ
- ◯ يا أَمينُ
- ◯ آمين

١ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ .

١ شَعْبانُ مَريضٌ اليَوْمَ .

٢ كانَ حَسَنٌ مَعَهُ السّاعَةَ الرّابِعَة.

٣ أَسْماءُ مَريضَةٌ اليَومَ أَيضًا.

٤ ذَهَبْتُ إِلـى صَلاةِ الظُّهرِ السّاعَةَ الوَاحِدَة ظُهرًا.

٥ دَخَلَ الـمُعَلِّمُ السّاعَةَ السّابِعَة.

٦ وَصَلَتِ الطائِرَةُ السّاعَةَ العاشِرَةَ لَيلًا.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

ح 

٢ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

زارَ عِمادٌ جَدَّهُ فـي القَرْيَةِ يَوْمَ الإِثْنَيْـنِ، وَزارَ صَلاحٌ عَمَّهُ فـي الـمَدينَةِ يَوْمَ الـسَّبْتِ، ذَهَبَ عِمادٌ السّاعَةَ الثّامِنَةَ بِالـحافِلَةِ وَوَصَلَ السّاعَةَ التّاسِعَةَ، وَذَهَبَ صَلاحٌ بِالقِطارِ السّاعَةَ الثّامِنَةَ، وَوَصَلَ السّاعَةَ العاشِـرَةَ.

بَقـيَ عِمادٌ أُسْبوعًا فـي القَرْيَةِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلـى الـمدينَةِ قَبْلَ الـمَدْرَسَةِ. وَبَقـي صَلاحٌ فـي الـمَدينَةِ لِيَدْرُسَ فيها، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلـى القَرْيَةِ. القَرْيَةُ جَـميلَةٌ ، وَالـمَدينَةُ كَبيـرَةٌ.

١ مَتـى زارَ عِمادٌ القَرْيَةَ ؟

٢ مَنْ زارَ صَلاحٌ فـي الـمَدينَةِ ؟

٣ كَيْفَ ذَهَبَ عِمادٌ إِلـى القَرْيَةِ ؟

٤ مَنْ ذَهَبَ بِالقِطارِ ؟

٥ مَتـى وَصَل عِمادٌ القَرْيَةَ ؟

٦ مَتـى وَصَل صَلاحُ الـمَدينَةَ ؟

٧ كَمْ بَقـي عِمادٌ فـي القَرْيَةِ ؟

٨ لِـماذا رَجَعَ عِمادٌ إِلـى الـمَدينَةِ ؟

٩ لِـماذا بَقـي صَلاحٌ فـي الـمَدينَةِ ؟

١٠ هَلِ القَرْيَةُ كَبيرَةٌ ؟



٣ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ ، وَاكْتُبْها.

١ صَديقِـي (مَريضٌ) اليَوْمَ . (سافَرْتُ/ مَريضٌ)

٢ حَضَـرْتُ السّاعَةَ .... (الواحِدَةَ / صَباحًا)

٣ ذَهَبْتُ لِصَلاةِ .... (السّاعَةِ / الظُّهْرِ)

٤ مَتـى .... عامِرًا ؟ (تَرَكْتَ / صَلاةَ)

٥ هَل تَشْرَبُ الـحَليبَ كُلَّ ....؟ (بَيتٍ / يَومٍ)



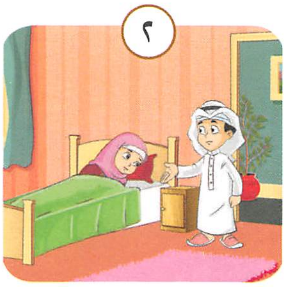
٤ رَتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُـمَلًا، ثُمَّ اكْتُبها .

١	مَريضٌ	هَلْ	أَنْتَ	؟	هَلْ أَنْتَ مَريضٌ ؟
٢	لَيْلًا	السّاعَةُ	الواحِدَةُ	.	....
٣	الفَجْرِ	ذَهَبْتُ	لِصَلاةِ	.	....
٤	الـمَدْرَسَةَ	مَتـى	تَرَكْتَ	؟	....
٥	مَريضَةٌ	أَيضًا	أُمّـي	.	....

٥ اكتُبْ جُملةً عن كلِّ صورةٍ.

١


....

٢


....

٣


....

٤


....

٥


....

٦ اُكْتُبْ ما يُمْلى عَليكَ.

١	٤ ....
٢	٥ ....
٣	٦ ....

تكلّم عمّا ترى



- يقسم الطلاب اثنين اثنين.
- تكتب الأرقام من ١ الى ٣ في أوراق، ويختار كل طالب ورقة.
- يتحرك في المربعات بحسب الرقم.
- من ينزل في مربع يسأله الطالب الثاني ماذا يعمل الولد؟ أو ماذا تعمل البنت؟ فيجيبه الأول.
- فإن كان جوابه صحيحا بقي في مربعه، وإلا عاد للمربع السابق.
- الفائز من يصل إلى النهاية أولا.



٣ مَنْ غابَ اليومَ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُعَلِّم : مَنْ غابَ اليَوْمَ ؟

مُحَمَّد : سَعيدٌ غابَ اليَوْمَ .

المُعَلِّم: اِقْرَأِ القِصَّةَ الأُولَى يا مُحَمَّد.

مُحَمَّد: حاضِرٌ يا أُسْتاذُ .

المُعَلِّم: الآنَ أَجِبْ. مَنْ قامَ ؟

مُحَمَّد: عَلِيٌّ قامَ أَوَّلاً، ثُمَّ أَحْمَدُ.

المُعَلِّم : لِماذا قامَ عَلِيٌّ ؟

مُحَمَّد: قامَ؛ لِيَرْكَبَ الطّائِرَةَ.

المُعَلِّم: مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الأَخِيرِ ؟

مُحَمَّد: سَليمٌ .

المُعَلِّم: مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلاً ؟

مُحَمَّد: سَعيدٌ تَكَلَّمَ أَوَّلاً.

المُعَلِّم : مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ ؟

مُحَمَّد: فَيْصَلٌ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ .

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


يَغيبُ


قِصَّة


يُجيبُ


يَقومُ


أَوَّلاً


يَتَأَخَّرُ


سَفَر

١ صِـلْ.

يَغيبُ •
يَقومُ •

أ

صَفّ •
قِصَّة •

ب

يَتكَلَّمُ •
يُـجـيبُ •

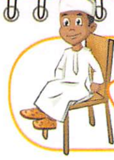
ت

قِصَّة •
يَقومُ •

ث

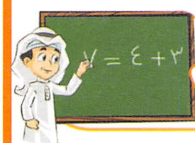
أَوَّلاً •
يَتَأَخَّرُ •

ج

يَـجْلِسُ •
قِصَّة •

ح

الأَخِيـر •
يَغيبُ •

خ

يُـجـيبُ •
يَتكَلَّمُ •

د

أَوَّلاً •
يَتَأَخَّـرُ •

ذ

يَـجْلِسُ •
الأَخِيـر •

ر

أَوَّلاً •
سَفَر •

ز

٢ صِـلْ.


أ


ب


ت


ث


ج


ح


ح

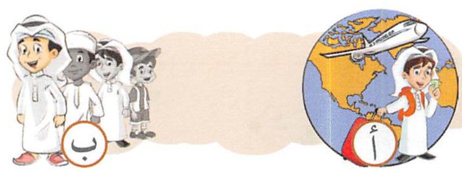

د

قِصَّة
يَغيبُ
يَقومُ
أَوَّلاً
سَفَر
يَـجْلِسُ
يَتَأَخَّـرُ
يُـجـيبُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١

أ ب

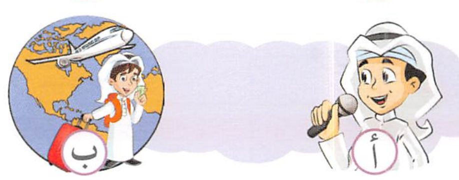
٢

أ ب

٣

أ ب

٤

أ ب

٥

أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث


ج


٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ الأَخِيـر / يَتكَلَّمُ

٢ يُـجـيبُ / يَتَأَخَّـرُ

٣ الأَخِيـر / يَـجْلِسُ

٤ يُـجـيبُ / قِصَّة

٥ الأَخِيـر / أوَّلاً

٦ يَقومُ / يَغيبُ

٧ قِصَّة / أوَّلاً

٨ يَتكَلَّمُ / يَتَأَخَّـرُ

٩ صَفّ / الأَخِيـر

١٠ يَقومُ / يَغيبُ

١١ سَفَر / الأَخِيـر

٦ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.

أَوَّلًا	قَرَأَ	يَجْلِسُ	يُجيبُ
وَأَخيرًا	عَلى الكُرْسي	عَنِ السُّؤالِ	قِصَّةً

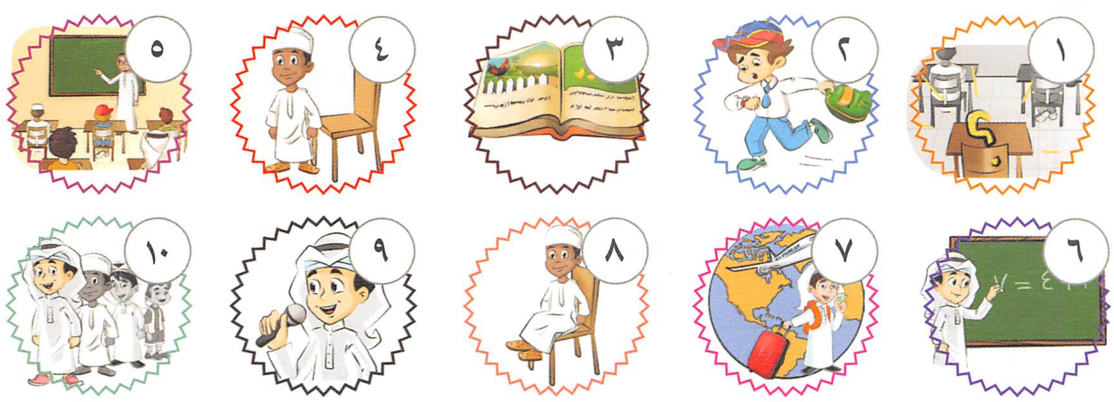
٧ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.

أ ب ت ث

١ ٢ ٣



٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.



٣ مَنْ غابَ اليومَ؟



١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ قامَ ؟

عَلِيٌّ قامَ أوَّلاً، ثُـمَّ أَحْـمَـدُ.

(جَلَسَ - سَعيدٌ - هاشِمٌ) (قَرَأَ - جَعْفَرٌ - عِرْفانُ)
(نامَ - نُعْمانُ - غالِبٌ) (كَتَبَ - عِمْرانُ - شَعْبانُ)...

٢ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

اِقْرَأِ القِصَّةَ الأُولَى يا مَنْصورُ.

حاضِرٌ يا أُسْتاذُ .

(الثّانِيَةَ - حَنيف) (الثّالِثَةَ - مُشَرَّف) (٤- قاسِم) (٥- ثابِت)...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ تَـكَلَّمَ أوَّلاً ؟

سَعيدٌ تَـكَلَّمَ أوَّلاً.

(ثانِيًا - غالِبٌ) (ثالِثًا - سَعيدٌ) (رابِعًا - عِرْفانُ)
(خامِسًا - نُعْمانُ) (٦- غالِبٌ) (٧ - عِمْرانُ) (٨- شَعْبانُ)...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

لِماذا قامَ عَلِيٌّ ؟

قامَ؛ لِيَرْكَبَ الطّائِرَةَ.

(غيث - يشرب الماء) (راشد - يأكل الفطور) (شاكر - يقرأ الكتاب)...

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ ؟

فَيْصَلُ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.

(فَهْدٌ - فاضِلٌ - فُؤادٌ - فَريْدٌ - فائِزٌ - فاروقٌ)...

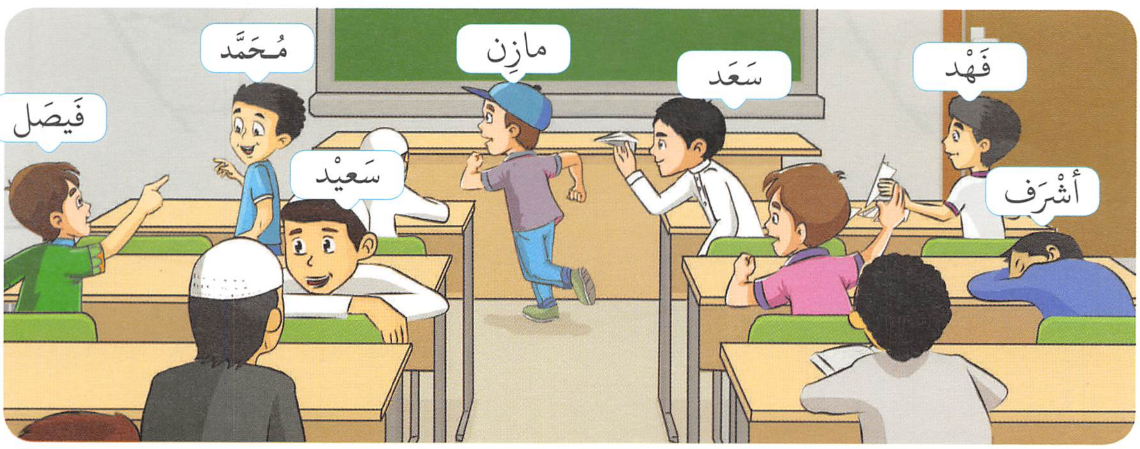
٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ جَلَسَ في الصَّفِّ الأَخيرِ ؟

سَليمٌ.

(الأَوَّلِ - سالِمٌ) (الثّانِي - مُخْتارٌ) (٨ - مُصْطَفى)
(٧ - فاتِحٌ) (٩ - مُعْتَصِمٌ) (٦ - شَوْقي) (٥ - جَمالٌ)...

٧ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ.

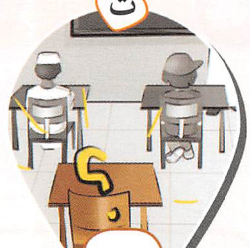


١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث


ج


٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) في المُرَبَّعِ.

١ مَنْ .... يَوْمَ السَّبْتِ ؟

- ◯ تَأَخَّرَ
- ◯ غابَ
- ◯ سافَرَ

٢ اِقْرَأْ .... الأُولَى يا مَنْصورُ.

- ◯ القِصَّةَ
- ◯ الصَّفْحَةَ
- ◯ الكَلِمَةَ

٣ لِماذا قامَ .... ؟

- ◯ يا مُعْتَصِمُ
- ◯ مُعْتَصِمٌ
- ◯ المُعْتَصِمُ

٤ الآنَ أَجِبْ. .... قامَ ؟

- ◯ مَنْ
- ◯ لِمَنْ
- ◯ هَلْ

٥ أَحْمَدُ قامَ .... ، ثُمَّ عَلِيٌّ.

- ◯ آخِراً
- ◯ ثانِياً
- ◯ أَوَّلاً

٦ عَبْدُ العَزيزِ .... اليَوْمَ .

- ◯ تَكَلَّمَ
- ◯ قامَ
- ◯ غابَ

٧ مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ .... اليَوْمَ ؟

- ◯ السَّفَرِ
- ◯ الدِّراسَةِ
- ◯ الصَّلاةِ

٨ مَنْ .... في الصَّفِّ الأَخيرِ ؟

- ◯ قَرَأَ
- ◯ قامَ
- ◯ جَلَسَ

٩ قامَ؛ لِيَرْكَبَ ....

- ◯ القِطار
- ◯ الطّائِرَةَ
- ◯ السَّيّارَةَ

١٠ عَبْدُ اللهِ .... عَنِ السَّفَرِ .

- ◯ غابَ
- ◯ تَكَلَّمَ
- ◯ تَأَخَّرَ

١ صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالجَوابِ .

١ مَنْ غابَ اليَوْمَ ؟	أ خالي تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ .
٢ الآنَ أَجِبْ. مَنْ قامَ أَوَّلًا ؟	ب قامَ عِصامٌ؛ لِيَرْكَبَ الطّائِرَةَ.
٣ مَنْ تَكَلَّمَ أَمامَ المُعَلِّمِ ؟	ت لا ، لَمْ أَقْرَأْها كُلَّها.
٤ مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ ؟	ث صالِحٌ غابَ اليَوْمَ .
٥ لِماذا قامَ عِصامٌ ؟	ج سَعيدٌ تَكَلَّمَ أَمامَ المُعَلِّمِ.
٦ هَلْ سَيَحْضُرُ صَديقُكَ ؟	ح زَكَرِيّا قامَ أَوَّلاً .
٧ هَلْ قَرَأْتَ القِصَّةَ كُلَّها ؟	خ نَعَمْ سَيَحْضُرُ.

٢ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ .

١ سُعادُ تَقْرَأُ وَسامِيَةُ تَكْتُبُ.

٢ إِسْحاقُ يَجْري وَالمَطَرُ يَنْزِلُ.

٣ جَلَسَ مَنْصورٌ في الصَّفِّ الأَخيرِ .

٤ الأَبُ يَتَكَلَّمُ وَالجَميعُ يَسْمَعُ.

٥ شادي يَرْكَبُ وَ سامي يَنْزِلُ.

٦ قامَ مُعاذٌ وَجَلَسَ زِيادٌ.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

ح 

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

سَيُسافِرُ صادِقٌ لِزِيارَةِ صَديقِهِ فَضْلٍ في الرِّياضِ يَومَ السَّبْتِ بِالحافِلَةِ. السَّفَرُ السَّاعَةَ السّابِعَةَ صَباحًا. حَضَرَ صادِقٌ قَبْلَ السَّفَرِ بِساعَةٍ، لَمْ تَحْضُرْ حافِلَةُ الرِّياضِ في الوَقْتِ. السّاعَةُ الآنَ الثامِنَةُ وَالحافِلَةُ لَمْ تَحْضُرْ. وَفي السّاعَةِ التّاسِعَةِ حَضَرَتِ الحافِلَةُ، ذَهَبَ صادِقٌ لِيَرْكَبَ فَقالَ لَهُ الرَّجُلُ: هَذِهِ حافِلَةُ الدَّمّامِ. حافِلَةُ الرِّياضِ عِنْدَ البابِ الخامِسِ. ذَهَبَ صادِقٌ يَجْري إِلى البابِ الخامِسِ، وَجَدَ الحافِلَةَ ذَهَبَتْ، بَحَثَ صادِقٌ عَن حافِلَةٍ بَعْدَها، وَجَدَ واحِدَةً السّاعَةَ العاشِرَةَ. رَكِبَها، وَسافَرَ إِلى الرِّياضِ وَوَصَلَها السّاعَةَ الثّالِثَةَ مَساءً. الحَمْدُ للهِ وَصَلَ إِلى الرِّياضِ.

١ إِلى أَيْنَ سَيُسافِرُ صادِقٌ ؟
٢ مَنْ سَيَزورُ صادِقٌ في الرِّياضِ ؟
٣ كَيفَ سَيُسافِرُ صادِقٌ إِلى الرِّياضِ ؟
٤ مَتى حَضَرَ صادِقٌ ؟
٥ هَلْ وَجَدَ صادِقٌ الحافِلَةَ السّاعَةَ السّابِعَةَ ؟
٦ لِماذا لَمْ يُسافِرْ صادِقٌ السّاعَةَ السّابِعَةَ ؟
٧ أَيْنَ وَجَدَ صادِقٌ حافِلَةَ الرِّياضِ ؟
٨ مَتى سافَرَ صادِقٌ ؟
٩ مَتى وَصَلَ صادِقٌ إِلى الرِّياضِ ؟



٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَاكْتُبْها.

١ اِقْرَأْ (القِصَّةَ) يا مَنْصورُ. (القِصَّةَ / مَريضٌ)

٢ حَضَرْتُ السّاعَةَ .... ؟ (الواحِدَةَ / صَباحًا)

٣ صالِحٌ .... ، ثُمَّ شاكِرٌ. (صَلاةٌ / قامَ)

٤ جَلَسْتُ في .... الأَخيرِ. (الصَّفِّ /السّاعَةِ)

٥ هَل تَشْرَبُ الحَليبَ كُلَّ ....؟ (بَيتٍ / يَومٍ)

٥ رَتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمَلًا، ثُمَّ اكْتُبها .

١ اليَومْ | غابَ | مَنْ | ؟ .... مَنْ غابَ اليَومْ؟

٢ الأولَى | قرأَ | . | عبدُ الرزاقِ | القصَّةَ ....

٣ في | جَلَسَ | الأَخيرِ | الصفِّ | سَعيدُ | . ...

٤ تَتأَخَّر | عنِ | . | لا | السَّفرِ ....

٥ خيرُ | الصفُّ | الأوَّلُ | الأخيرِ | منَ | . ...

٦ اكْتُبْ جُملةً عن كلِّ صورةٍ.

١ 

....

٢ 

....

٣ 

....

٤ 

....

٥ 

....

٦ 

....

نشاط

أُحِبُّ الماءَ والشَّجر

أُحِبُّ الـوَرْدَ والـزَّهْـرَا   أُحِبُّ الـمـاءَ و الشَّـجَـرَا
أُحِبُّ الـجَـوَّ مُعْـتَـدِلا   أُحِبُّ الشمْـسَ و القَمَـرا
أُحِبُّ الطَّيْـرَ صَدّاحَـا   فَيُعْجِبُ كُـلَّ مَنْ نَظَـرا
أُحِبُّ الشّخْـصَ مُبْتَسِما   وَبالـحَسَناتِ مُنْتَشِـرا
أُحِـبُّ أبـي وَوالـدتِـي   إذا غابـا وإنْ حَـضَـرا



٤ المَلابِس

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صالِح : هَلْ تَعْرِفُ خالِدًا ؟

مُـحَمَّد : نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَميصًا مَفْتوحًا.

صالِح : وَهَلْ تَعْرِفُ مَسْعُودًا ؟

مُـحَمَّد : نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ ثَوْبًا أَبْيَضَ.

صالِح : وَهَلْ تَعْرِفُ عَلِيًّا ؟

مُـحَمَّد : نَعَمْ ، هُوَ يَلْبَسُ قَميصًا مُغْلَقًا،
وَحِذاءً أَسْوَدَ.

صالِح : وَهَلْ تَعْرِفُ خَديجَـةَ ؟

مُـحَمَّد: نَعَمْ ، هِـيَ تَلْبَسُ حِجابًا
أَخْضَـرَ،وَحِذاءً أَزْرَقَ.

صالِح : وَ أَيْنَ نِزار ؟

مُـحَمَّد : نِزارٌ هُناكَ، ثَوْبُهُ مُتَّسِخٌ، وَثَوبُ
والِدِهِ نَظِيفٌ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


يَعْرِفُ


قَميص


ثَوْب


حِجاب


مَفْتوح


مُغْلَق


نَظيف


مُتَّسِخ

١ صِلْ.

• يَعْرِفُ
• حِجاب

أ

• ثَوْب
• حِجاب

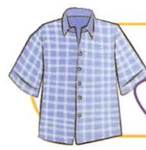
ب

• مُغْلَق
• قَميص

ت

• مَفْتوح
• مُغْلَق

ث

• قَميص
• حِجاب

ج

• يَعْرِفُ
• نَظيف

ح

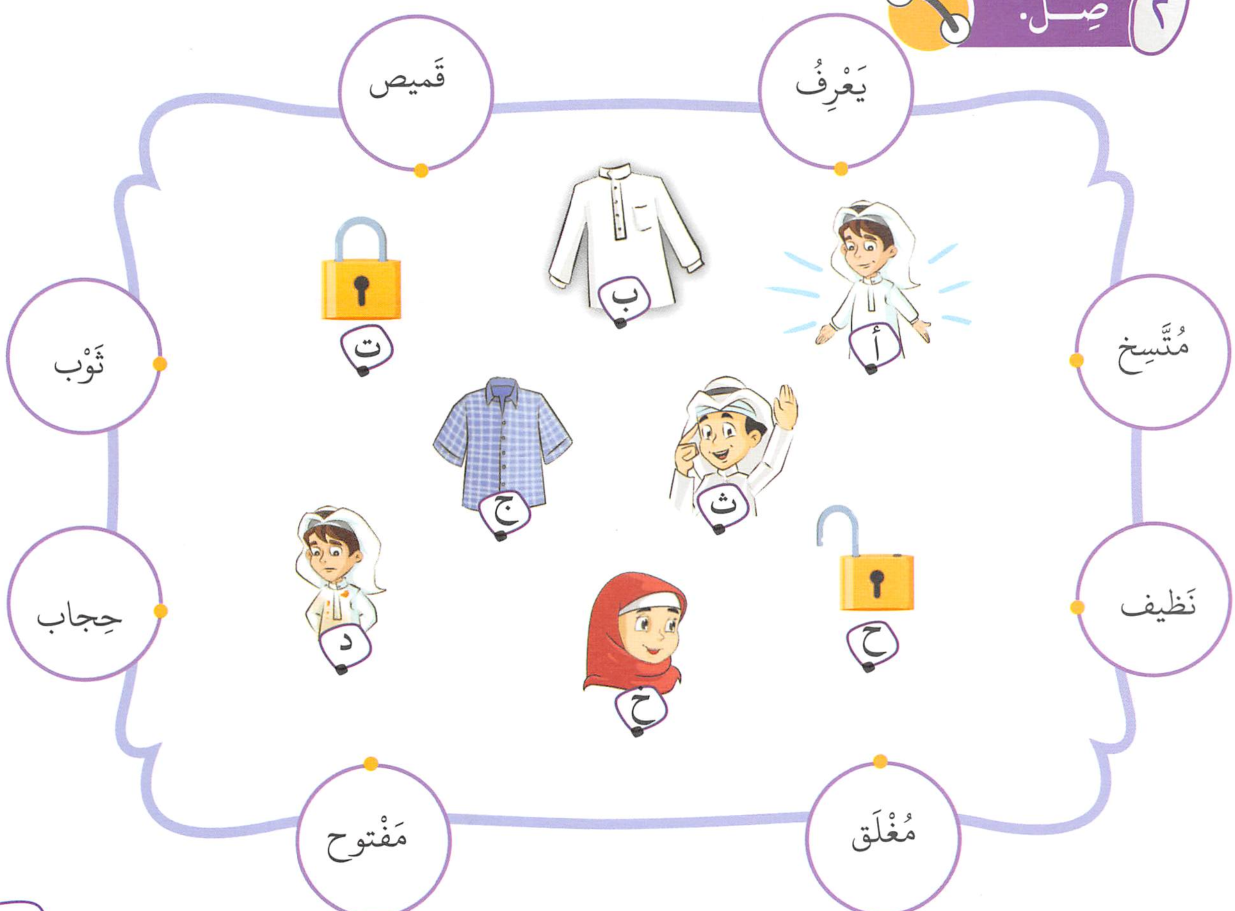
• نَظيف
• يَعْرِفُ

خ

• مُتَّسِخ
• مُغْلَق

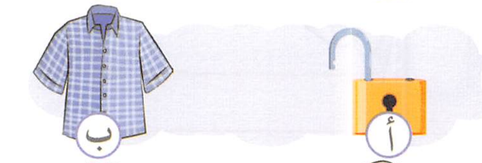
د

٢ صِلْ.

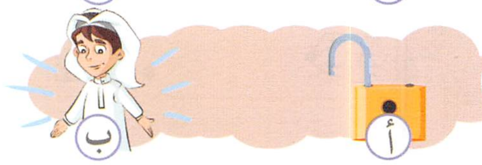


٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١


٢


٣

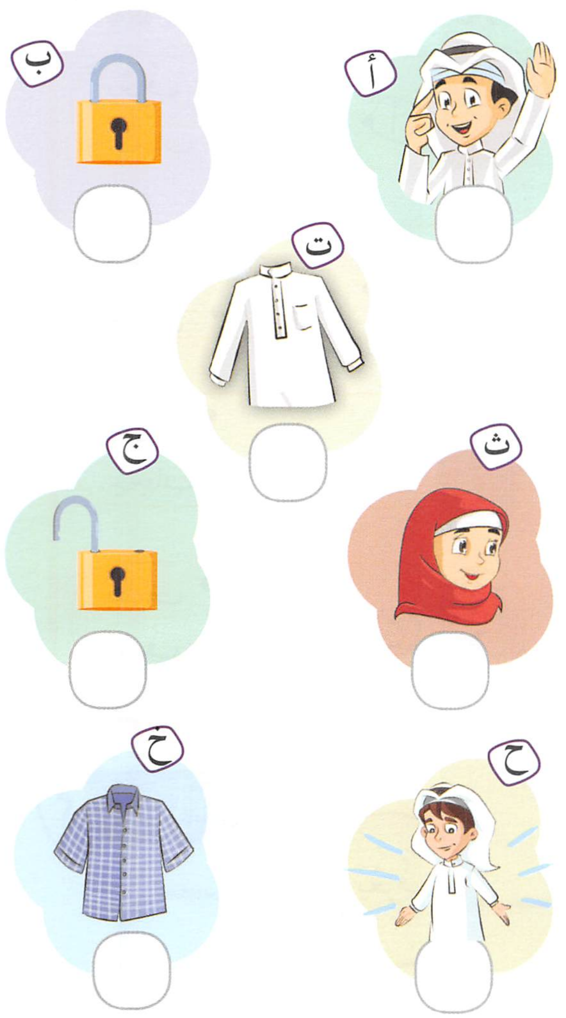

٤


٥


٦


٧


٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ ○ ثَوْب ○ مَفْتوح

٢ ○ قَميص ○ ثَوْب

٣ ○ مُغْلَق ○ نَظيف

٤ ○ حِجاب ○ يَعْرِف

٥ ○ قَميص ○ مَفْتوح

٦ ○ نَظيف ○ حِجاب

٧ ○ حِجاب ○ يَعْرِف

٦ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ.

١ صَفِيَّةُ (ثَوبُ - تَلْبَسُ) نَظّارَةً.

٢ (حِجابُ - يَعْرِفُ) عائِشَةَ كَبيرٌ.

٣ بابُ البَيْتِ (وَرَقَةٌ - مِفْتوحٌ).

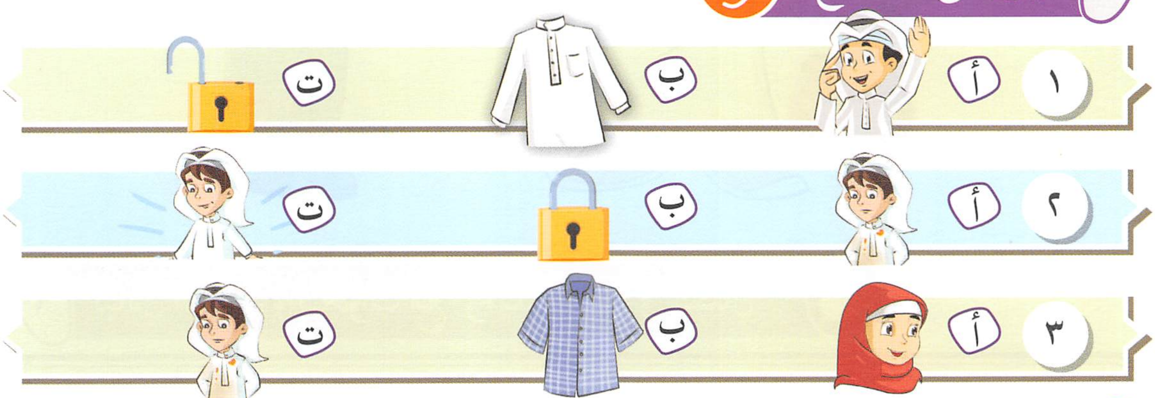
٤ (قَميصُ - حِجابُ) أَحْمَدَ أَبْيَض.

٥ حِجابُ خَوْلَةَ (نَظيفٌ - والِدَةٌ).

٧ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.

يَلْبَسُ	بابٌ	حِجابُ	ثَوْبُ
مُغْلَقٌ	مُتَّسِخٌ	قَميصًا	خَديجَةَ

٨ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.



٩ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.





١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ تَعْرِفُ صَفِيَّةَ ؟

نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجابًا أَخْضَرَ، وَحِذاءً أَزْرَقَ.

(سُمَـيَّةَ - مُغْلَقًا - نَظيفًا) (وَفاءَ - مُتَّسِخًا - مَفْتوحًا)
(راوِيَةَ - نَظيفًا - مُغْلَقًا) ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ تَعْرِفُ مُـحَمَّدًا ؟

نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَميصًا مَفْتوحًا.

(مَـحْمودًا - مُغْلَقًا) (صالِـحًا - نَظيفًا) (مَنْصورًا - أزْرَق)
(مَقْبولًا - أَخْضَرَ) (مَشْهورًا - مُتَّسِخًا) (مَبْـروكًا - مَفْتوحًا) ...

٣ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الـجَدْوَلِ .

	حِجاب	قَميص	ثوب	حِذاء
قَيْس	/	أَبْيَض	/	مُتَّسِخا
قاسِم	/	/	أَخْضَرَ	أَسْوَدَ
شَريفَة	نَظيفا	/	/	مُغْلَقا
شَيْماء	نَظيفا	/	/	نَظيفا

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

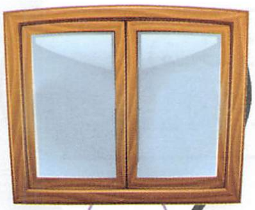
أ



ب



ت



ث



ج



ح



خ



د



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓).

١ هَلْ .... سُفْيانَ ؟
- ◯ ترى
- ◯ تُكَلِّمُ
- ◯ تَعْرِفُ

٢ نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ .... أَزْرَقَ.
- ◯ قَميصًا
- ◯ ثَوْباً
- ◯ حِذاءً

٣ .... تَعْرِفُ زَهْرَةَ ؟
- ◯ وَكَيْفَ
- ◯ وَمَنْ
- ◯ وَهَلْ

٤ نَعَمْ ، تَلْبَسُ حِجابًا.................
- ◯ أَخْضَرَ
- ◯ أَحْمَرَ
- ◯ أَصْفَرَ

٥ هُوَ .... ثَوْباً أَبْيَضَ.
- ◯ يَخْلَعُ
- ◯ يَغْسِلُ
- ◯ يَلْبَسُ

٦ نَعَمْ ، .... حِذاءً أَصْفَرَ.
- ◯ يَلْبَسُ
- ◯ تَلْبَسُ
- ◯ أَلْبَسُ

٧ .... هُوَ يَلْبَسُ حِذاءً أَصْفَرَ.
- ◯ نَعَمْ
- ◯ لا
- ◯ هَلْ

٨ وَهَلْ تَعْرِفُ .... ؟
- ◯ مُحْصَناً
- ◯ مَسْروراً
- ◯ مُحْسِناً

١ صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ وَالـجُمْلَةِ.

١ فـي الـحَقيبَةِ السَّوداءِ حِجابٌ أَبْيَضُ.

٢ الـحَقيبَةُ الـمَفْتوحَةُ والـحِجابُ فوقها.

٣ البابُ مَفْتوحٌ وَالسَّيّارَةُ مَفْتوحَةٌ.

٤ مَعي ثَـوبٌ أَزْرَقُ وَحِذاءٌ أَخْضَـرُ.

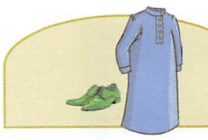
٥ أُريدُ القَميصَ النَّظيفَ وَالثوبَ النَّظيفَ.

٦ خالِدٌ يَلْبسُ ثوبًا وفَهْدٌ يَلْبَسُ قميصًا.

أ


ب


ت


ث


ج


ح


٢ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

تَبْحَثُ شَريفَةُ عن حِجابِها الأَزْرَقِ الكبيـرِ، بَـحَثَتْ فـي البَيْتِ وَلَمْ تَـجِدْهُ. وَبَـحَثَتْ فـي الـحقائِبِ الـمَفْتوحَةِ وَالـمُغْلَقَةِ، وَجَدَتْ فـي الـحَقائِبِ القَميصَ الأَبْيَضَ والقَميصَ الأَخْضَرَ، وَالـحِذاءَ الصَّغيرَ وَالـحِذاءَ الكَبيـرَ. وَوَجَدَتْ ثَوبَ ابْنِها عادِلٍ، وحِجابَ ابْنَتِها رُقَيَّةَ القَديمَ في الـحَقيبَةِ السَّوداءِ. وَلَمْ تَـجِدْ حِجابَها. سَأَلَتْ زَوجَها أَوَّلًا عَنِ الـحِجابِ، فَقالَ: لا أَدْري. ثُمَّ سَأَلَتِ ابْنَتَها الصَّغيـرَةَ عَنْهُ فَقالَتْ: هُوَ عَلَيْكِ الآنَ يا أُمِّـي.

١ عن ماذا تَبحَث شَريفَةُ ؟

٢ فـي أَيِّ الـحَقائِبِ بَـحَثَتْ ؟

٣ أَيَّ حِجابٍ وَجَدَتْ فـي الحَقائِبِ ؟

٤ أَيَّ حِذاءٍ وَجَدَتْ فـي الحَقائِبِ ؟

٥ أَيْـنَ وَجَدَتْ ثَوبَ ابْنِها عادِلٍ، وحِجَابَ ابْنَتِها رُقَيَّةَ ؟

٦ هَلْ وَجَدَتْ حِجابَها فـي الـحَقائِبِ ؟

٧ مَنْ سَأَلَتْ أَوَّلًا عَنْ حِجابِها ؟

٨ مَنْ سَأَلَتْ ثانِيًا عَنْ حِجابِها ؟

٩ أَيْـنَ وَجَدَتْ شَريفَةُ حِجابَها ؟

١٠ مَنْ أَخْبَـرَ شَريفَةَ عَنْ مَكانِ الـحِجابِ ؟

٣ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ .

١ تَلْبَسُ صَفيَّةُ الحِذاءَ .... (النَّظيفَ/نَظّارَةً)

٢ هاتِ الثَّوْبَ .... يا إِسْماعيلُ. (الـمُتَّسِخَ/الـمُتَّسِخَةَ)

٣ هَلْ مَعَكَ .... الأَبيَضُ؟ (القَميصُ/حَقيبَةٌ)

٤ أَيْـنَ..................... القَميصَ وَالثَّوبَ ؟ (البَيْتَ/وَضَعْتَ)

٥ أَحْضَرَ أَبي .... أَخي. (حِجابَ/ مَلابِسَ)

٦ أَنا علـيٌّ .... ثَوبـي كُلَّ يومٍ. (أَلْبَسُ/أَكْتُبُ)

٤ أُكْتُبِ الاِسْمَ الـمُناسِبَ.

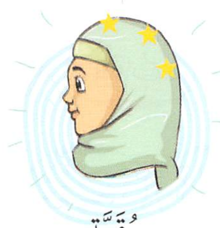
١ يَلْبَسُ (مَـحْمودٌ) قَميصًا نَظيفًا.

٢ تَلْبَسُ (.................) حِجابًا أَزرَقَ.

٣ يَلْبَسُ (.................) قَميصًا مَفْتوحًا.

٤ يَلْبَسُ (.................) حِذاءً مُتَّسِخًا.

٥ حِـجابُ (.................) نَظيفٌ .


رُقيَّة


صالِحٌ


خالِدٌ


هالَةُ


مَـحْمودٌ

٥ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.



١ ثَوْبٌ ....



٢ حِجابٌ ....



٣ قَميصٌ ....



٤ حِذاءٌ ....

٦ رَتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمَلًا، ثُمَّ اكْتُبها.

١ مَفْتوحٌ | هَلْ | البابُ | ؟ — هَلْ البابُ مَفْتوحٌ؟ ....

٢ قَميصًا | يَلْبَسُ | مُتَّسِخًا | أَحْمَدُ | . ...

٣ هَلْ | صَفِيَّةَ | تَعْرِفينَ | بَيْت | ؟ ....

٤ أَلْبَسُ | السَّوداءَ | النَّظارَةَ | أَنا | . ...

٥ النَّظيف | أُريدُ | القَميصَ | . ...

ماذا يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ؟



- يطلب المعلم من الطلاب تلوين ملابس الأولاد والبنات في الرسمة، وكتابة اسمٍ لكل واحد منهم ثم يقسم الفصل إلى قسمين.
- يخرج واحد من كل قسم أمام الطلاب، ثم يسأل أحدهما الثاني عن صورة أول شخص، فيقول مثلا: ماذا يلبس عمر؟ فإن أجاب جوابا صحيحا ثبت في مكانه وسأل صاحبه عن الصورة الأخرى. وإن لم يجب جوابا صحيحا يعد إلى مكانه السابق، ويتم تغيير الطالب بطالب آخر من نفس المجموعة.
- والفريق الفائز من يصل إلى النهاية أولا.

هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحَداتِ (١ - ٤)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	أ لا أَشْرَبُ الـحَليبَ فـي الصَّباحِ.	ب أَشْرَبُ الـحَليبَ فـي الصَّباحِ.
٢	أ أَشْرَبُ الـمـاءَ ، وأَشْرَبُ العَصيرَ.	ب أَشْرَبُ العَصيرَ ، وأَشْرَبُ الـمـاءَ.
٣	أ مَسْعودٌ اليَوْمَ مَريضٌ.	ب مَسْعودٌ مَريضٌ اليَوْمَ .
٤	أ حِذاءٌ نظيفٌ وحقِيبةٌ متسخة.	ب حقِيبةٌ متسخة، وحِذاءٌ نظيفٌ.
٥	أ كُنْتُ مَعَهُ السّاعَةَ السّابِعَةَ لَيْلًا.	ب كُنْتَ مَعَهُ السّاعَةَ السّابِعَةَ لَيْلًا.
٦	أ عَلِيٌّ قامَ أوَّلاً، ثُـمَّ أَسْعَدُ.	ب عَلِيٌّ قامَ أوَّلاً، فأَسْعَدُ.
٧	أ نظيفٌ يلبَسُ ثوْباً نظيْفاً.	ب يلبَسُ نظيفٌ ثوْباً نظيْفاً.
٨	أ مَنْ جَلَسَ فـي الفَصْلِ الأَخيـرِ ؟	ب جَلَسَ مَنْ فـي الفَصْلِ الأَخيـرِ ؟
٩	أ يَلْبَسُ مُـحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظّارَتُه سَوْداءَ.	ب يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظّارَةً سَوْداءَ.

٢ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إِلـى الصّورَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ.













مُتَّسِخٌ | نَظيفٌ | مَفتوح | تَأَخَّرَ | مُغْلَقٌ | يَـحْتاجُ

٣ رَتِّبْ :

مَساء — صَباح — فَجْر — لَيْل

١ .... ٢ .... ٣ .... ٤ ....

٤ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ.

١ ماذا تَشْرَبُ يا جاسِرُ ؟

....

٢ لِـماذا لا تَشْرَبُ العَصيرَ ؟

....

٣ كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟

....

٤ مَـتى تشْربُ القَهْوَةَ ؟

....

٥ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جَوابٍ .

١ ....؟

أُفَضِّلُ الـحليبَ في الصَّباحِ .

٢ ....؟

نَعَمْ حِجبها نظيفٌ .

٣ ....؟

ثوْبُهُ نظيفٌ، وَثَـوْبُ ابْنِهِ مُتسِخٌ .

٤ ....؟

أشْرَبُ العَصيرَ لَيْلاً .

٥ ماذا تُريد؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُشْتَري : أُريدُ فاكِهَةً.

البائِع : أيَّ فاكِهَةٍ تُريدُ ؟

المُشْتَري : أُريدُ مَوْزًا.

البائِع: كَمْ كِيلو تُريدُ ؟

المُشْتَري : أُريدُ نِصْفَ كيلو.

البائِع : هَلْ تُريدُ لَيْمونًا ؟

المُشْتَري : لا، أُريدُ رُبُعَ كِيلو بُرْتُقالًا.

البائِع : خُذْ تَمْرًا أَيْضاً.

المُشْتَري : جَيِّدٌ، أعْطِني ثُلُثَ كِيلو تَمْرًا.

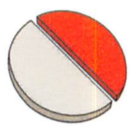
البائِع : هَلْ هَذا يَـكْـفـي؟

المُشْتَري : نَعَمْ، هَذا يَكْفي لِلسُّفْرَةِ اليَوْمَ.

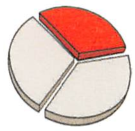
٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



كِيلو



نِصْف



ثُلُث



رُبُع



يَـكْـفـي



سُفْرَة



بُرْتُقال



تَـمْر



لَيْمون

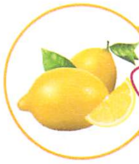


مَوْز



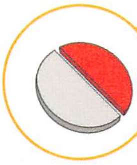
فاكِهَة

١ صِلْ.



أ

- مَوْز
- لَيْمون



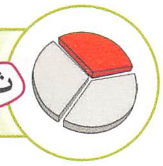
ب

- نِصْف
- ثُلُث



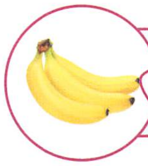
ت

- سُفْرَة
- كِيلو



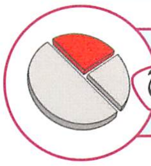
ث

- ثُلُث
- نِصْف



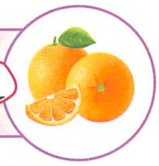
ج

- تَمْر
- مَوْز



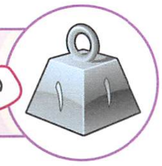
ح

- رُبُع
- يَكْفي



خ

- بُرْتُقال
- كِيلو



د

- كِيلو
- لَيْمون



ذ

- سُفْرَة
- تَمْر



ر

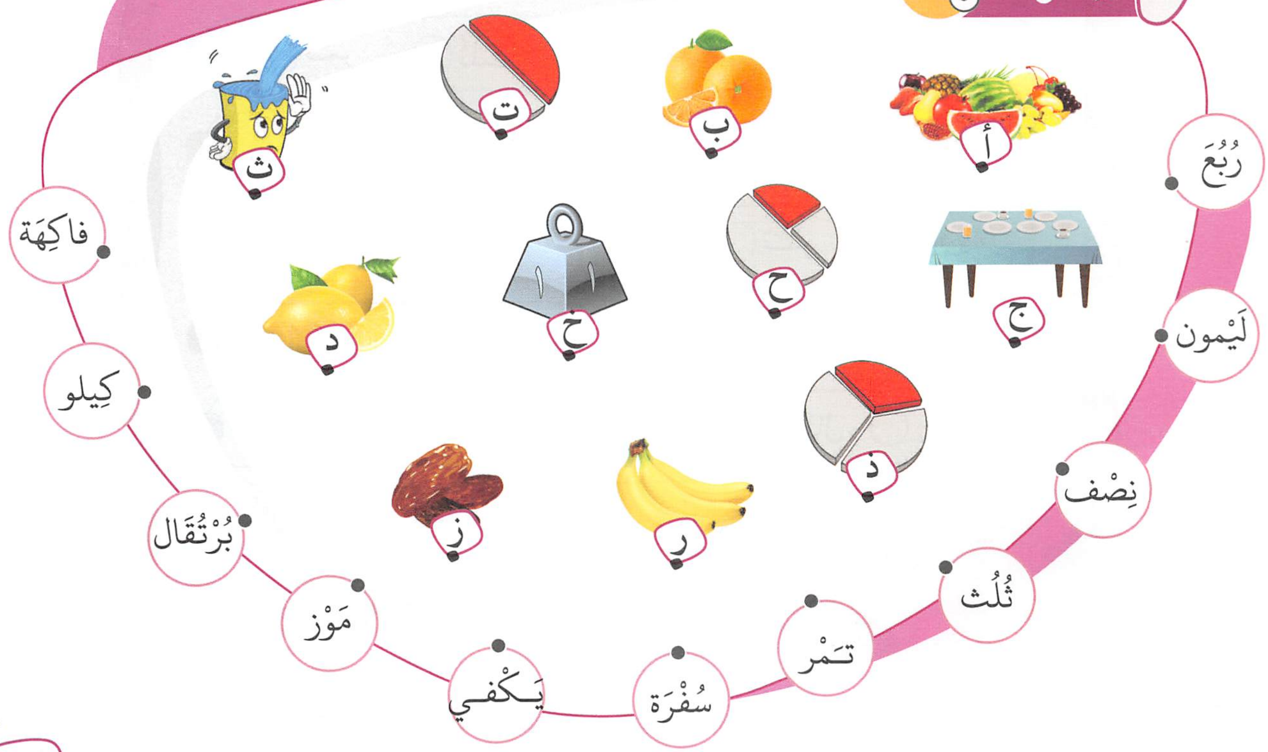
- مَوْز
- فاكِهَة



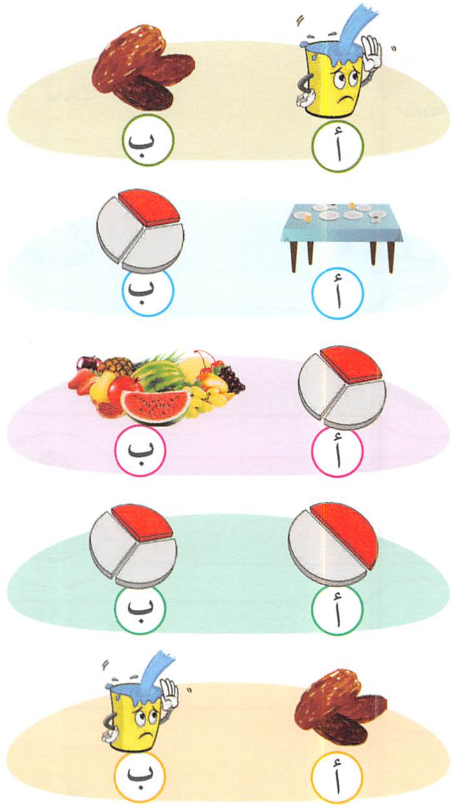
ز

- رُبُع
- يَكْفي

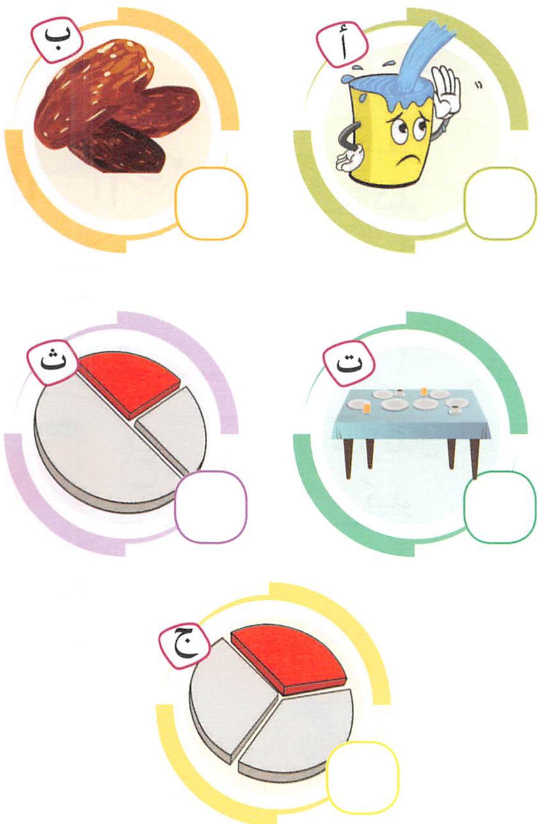
٢ صِلْ.



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	تَـمْر	ثُلُث
٢	نِصْف	يَكْفي
٣	سُفْرَة	تَـمْر
٤	كِيلو	نِصْف
٥	تَـمْر	فاكِهَة
٦	لَيْمون	مَوْز
٧	كِيلو	رُبُع
٨	تَـمْر	كلمة
٩	ثُلُث	سُفْرَة
١٠	بُرْتُقال	تَـمْر
١١	لَيْمون	مَوْز



٦ ضَعْ (✕) عَلى الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ:

١	نِصْف	مَوْز	ثُلُث	رُبُع
٢	لَيْمون	بُرْتُقال	تَمْر	سُفْرَة
٣	أُريد	كيلو	خُذْ	يَكْفي
٤	ملعقة	سكين	شوكة	لَيْمون

٧ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ:



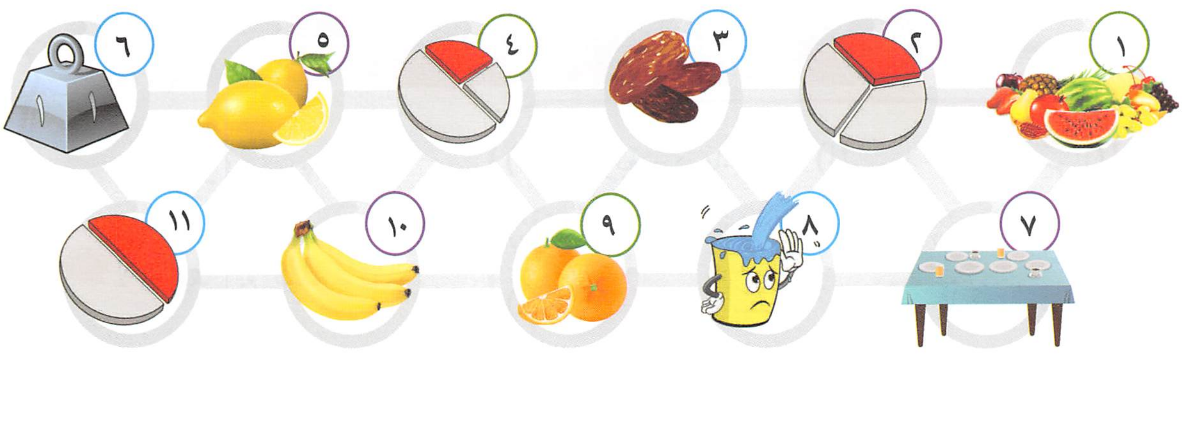
١ خُذْ (يَكْفي / تَمْرًا) .

٢ كَمْ (أعْطِني/ كِيلو) تُريدُ ؟

٣ أُريدُ نِصْفَ (كيلو / مَوْزٍ) .

٤ هَلْ تُريدُ (لَيْموناً / أي) ؟

٨ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.



٥ ماذا تُريد؟



١ تبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أُريدُ فاكِهَةً.

أيَّ فاكِهَةٍ تُريدُ ؟

بُرْتُقالاً - تَمْرًا - لَيمونًا - ماءً - حَليبًا - شايًا - سَمَكًا
خُبْزًا - قَلَمًا - حَقيبَةً ...

٢ تبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أُريدُ مَوْزاً.

كَمْ كيلو تُريدُ ؟

أَريدُ نِصْفَ كيلو.

(تَمْراً - رُبُعَ) - (لَيمونًا - نِصْفَ) - (مَوْزًا - رُبُعَ)
(لَحْمًا - نِصْفَ) - (بُرْتُقالًا - ثُلُثَ) - (سَمَكًا - ثُلُثَ)

٣ تبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ تُريدُ لَيموناً ؟

لا، أُريدُ رُبُعَ كيلو بُرْتُقالاً.

(تَمْراً - رُبُعَ - دَجاجًا) (لَيمونًا - نِصْفَ- مَوْزًا)
(بُرْتُقالًا - ثُلُثَ- تَمْرًا) (مَوْزًا - رُبُعَ - تَمْراً)
(لَحْمًا - نِصْفَ- سَمَكًا) (سَمَكًا - ثُلُثَ- بُرْتُقالًا)

٤ تبادَلِ الحِـوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

خُذْ تَمْرًا أَيْضاً.

أعْطِنـي ثُلُثَ كِيلو تَمْرًا.

(مَوْزًا - رُبُعَ) - (تَمْرًا- رُبُع) - (لَـحْمًا - نِصْفَ)
(لَيمـونًا - نِصْفَ) - (بُرْتُقالًا - ثُـلُث)
(مَوْزًا - ثُلُثَ) - (سَمَكًـا - رُبْعَ)

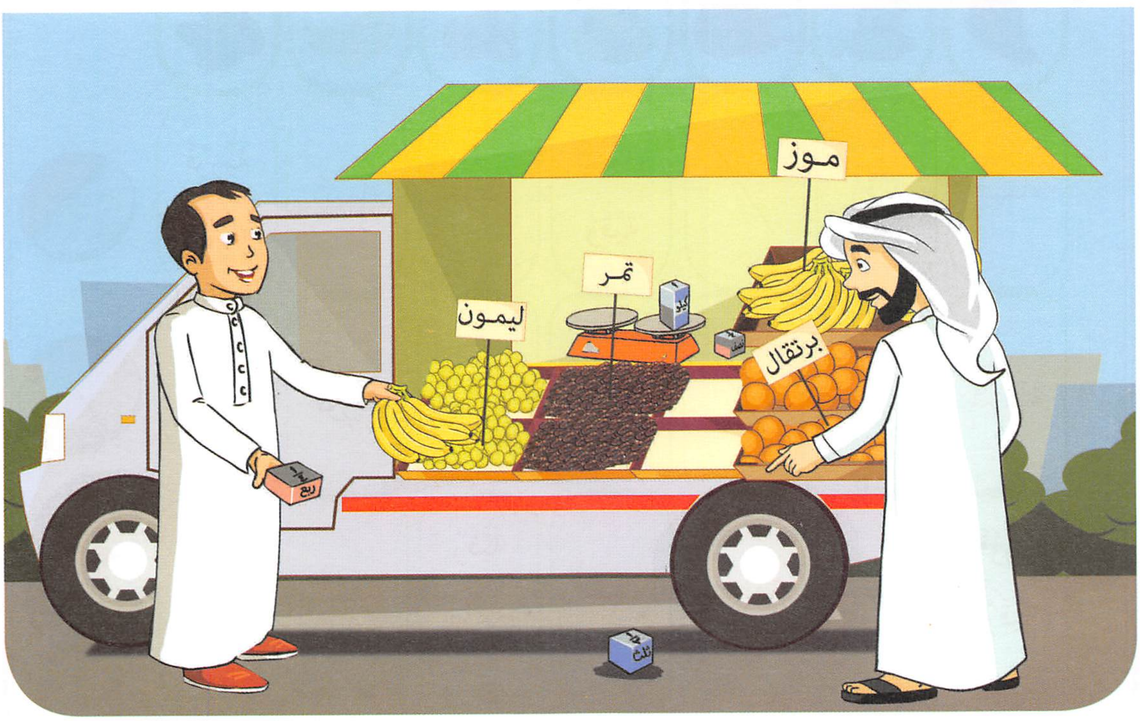
٥ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ هَذا يَكْـفـي؟

نَعَمْ، هَذا يَكْـفـي لِلسُّفْرَةِ اليَوْمَ.

(الغَداءِ - الفَطورِ - العَشاءِ) ...

٦ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ



٧ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أُريدُ مَوْزاً.
- كَمْ كيلو تُريدُ ؟
- أَريدُ نِصْفَ كيلو.
- هَلْ تُريدُ لَيموناً ؟
- لا، أُريدُ رُبُعَ كيلو بُرْتُقالاً.

(تَمْراً - رُبُعَ - دَجاجًا- نِصْفَ - سَمَكًا)

(لَيْمونًا - نِصْفَ - لَحْمًا- رُبُعَ -مَوْزًا)

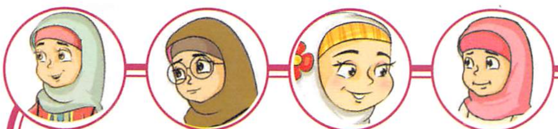
(بُرْتُقالًا - ثُلُثَ- تمْرًا- رُبُعَ - مَوْزًا)

(مَوْزًا - رُبُعَ - تَمْراً - رُبُعَ- بُرْتُقالاً)

(لَحْمًا - نِصْفَ - سَمَكًا - نِصْفَ - دَجاجًا)

(سَمَكًا - ثُلُثَ - بُرْتُقالًا- ثُلُثَ- تَمْراً)

٨ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الجَدوَلِ.



	فَوْزِيَّة شَيْماء	شَيْماء	شَيْماء	شَيْماء رُقَيَّة	/	رُقَيَّة	شَيْماء
	/	فَوْزِيَّة	/	فَوْزِيَّة	/	/	شَريفَة
	رُقَيَّة أَسْماء	أَسْماء	رُقَيَّة أَسْماء	أَسْماء	شَريفَة	حَفْصَة	فَوْزيّ رُقَيَّة

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ 

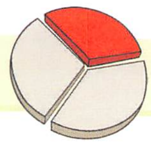
ب 

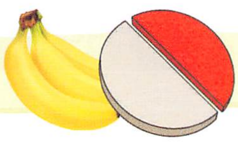
ت 

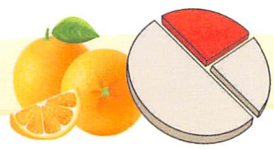
ث 

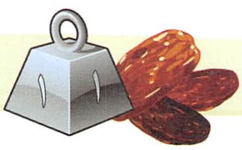
ج 

٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ 

ب 

ت 

ث 



٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ كَمْ كيلو تُريدُ ؟

....

٢ هَلْ تُريدُ لَيْموناً ؟

....

٣ كَمْ كيلو تُريدُ ؟

....

٤ كَمْ كيلو تُريدُ ؟

....

٥ ماذا تُريدُ ؟

....

٦ هَلْ هَذا يَكْفي؟

....

٧ ماذا تُريدُ لِلسُّفْرَةِ ؟

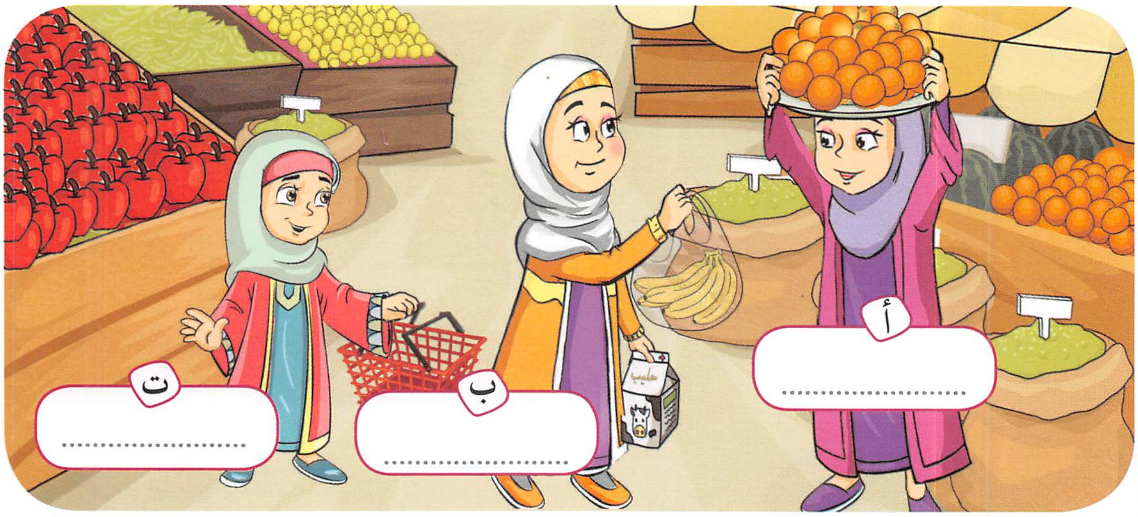
....

٨ هَلْ يَكْفي نِصْفُ كيلو مِنَ التَّمْرِ ؟

....

١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، ثُمَّ أجِبْ عَنْ الأسْئلَةِ.

أُمُّ خَدِيجَةَ اسْمُها زَيْنَبُ، واسْمُ خالَتِها زُبَيدَةُ، تُريدُ زَيْنَبُ حَليبًا وَنِصْفَ كيلو مَوزًا لِلْغَداءِ، وَتُريدُ زُبَيدَةُ بُرْتُقالًا كَثيرًا لِزَوجِها. زَوجُ زُبَيدَةَ يُحِبُّ عَصيرَ البُرْتُقالِ.



١	ما اسم بِنْتِ زَينَبَ ؟
٢	ما اسمُ أُخْتِ زَينَبَ ؟
٣	ماذا تُريدُ زَينَبُ ؟
٤	لِماذا تُريدُ زَينَبُ هذا؟
٥	ماذا تُريدُ زُبَيدَةُ ؟
٦	ولِماذا تُريدُ ذَلِك ؟

٢ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ المُتَناسِبَتَيْنِ.

١	مَتى تَلْبَسُ الثَّوبَ الأَبيضَ؟	واحِدٌ.	أ
٢	مَضى نِصْفُ رَمَضانَ	هَذا كَثيرٌ عَلى السُّفْرَةِ.	ب
٣	أُريدُ لَيمونًا وَتَمْرًا.	أَلْبَسُهُ يومَ الجُمُعَةِ.	ت
٤	أُسافِرُ إِلى القَرْيَةِ بِالحافِلَةِ.	عِنْدي مَوزٌ فَقَطْ.	ث
٥	كان هُنا بُرْتُقالٌ.	لا أُحِبُّ السَّفَرَ بِالقِطارِ.	ج
٦	ثُلُثُ الثَّلاثَةِ	بَقي خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا.	ح
٧	أَحْضَرْتُ اللَّحْمَ وَالرُّزَّ وَالسَّمَكَ.	صارَ عَصيرًا.	خ

٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.



نِصْفَ | السُّفْرَةِ | يَومٍ | الشّاي | تَأْكُلُ

أَشْرَبُ الحَليبَ كُلَّ ...يَومٍ... في المَساءِ، وَيَشْرَبُ أَخي أَيْمَنُ .... في الصَّباحِ وَالمَساءِ. جَدّي يَأْكُلُ نِصْفَ بُرْتُقالَةٍ في الصَّباحِ ، وَ............ بُرْتُقالَةٍ في المَساءِ، وَ .... والِدَتي التَّمْرَ مَعَ القَهْوَةِ مساءً، نَحْنُ الآن في المَساءِ، وَكُلُّ شَيْء عَلى ....

٤ اِمْلأْ الفَراغَ في القِطْعَةِ حَسْبَ الجَدْوَلِ.



عَلي	
العُمُرُ:	٩ سنوات
الدِّراسَةَ:	الصَّفُ الرّابِع
يَشْرَبُ:	الحَليبَ
يَأْكُلُ:	الرُّزَّ
اللَّونُ:	الأَخْضَرُ

مُصْطَفى	
العُمُرُ:	١٠ سنوات
الدِّراسَةَ:	الصَّفُّ الخامِس
يَشْرَبُ:	العَصيرَ
يَأْكُلُ:	السَّمَكَ
اللَّونُ:	الأَزرق



عَلِيٌّ طالِبٌ في الصَّفِّ .... ، عُمُرُهُ تِسعُ سَنَواتٍ، وَ مُصْطَفى عُمُرُهُ .... سَنَواتٍ ، وَيَدْرُسُ في الصَّفِّ الخامِسِ. يَشْرَبُ مُصْطَفى .... كُلَّ يومٍ، وَيأْكُلُ السَّمَكَ كَثيرًا، وَعَلِيٌّ يَأْكُلُ .... وَيَشْرَبُ الحَليبَ. يَلْبَسُ عَلِيٌّ اللَّونَ .... ، ويَلْبَسُ مَصْطَفى اللَّونَ الأَزرق.

٥ أُكْتُبْ ما يُمْلى عَليك.

١ ____________________

٢ ____________________

٣ ____________________

٤ ____________________

٥ ____________________

٦ ____________________

٦ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمّ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصُّورَة.

العُصْفورِ | ثَوبُ | البابِ | تَمر | السَّيّارَةِ

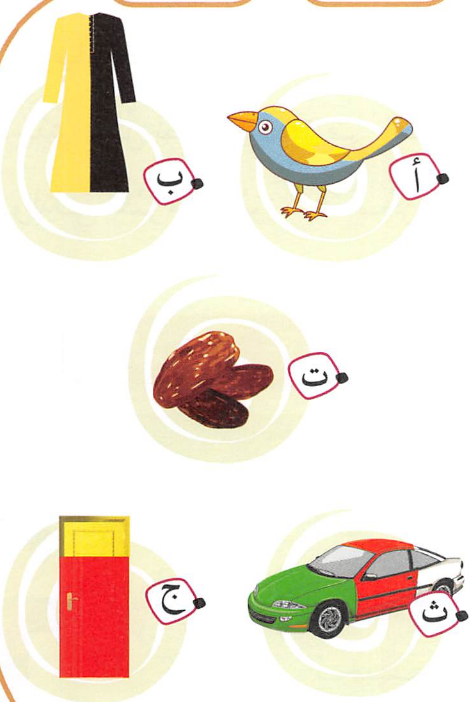
١ ثَوبُ حارِثٍ نِصْفُهُ أَسْوَدُ وَنِصْفُهُ أَصْفَرُ.

٢ رُبْعَ كيلو ....

٣ نِصْفُ .... أَصْفَرُ، وَنِصْفُهُ أَزْرَق.

٤ رُبُعُ .... أَصْفَرُ وَالباقي أَحْمَرُ.

٥ ثُلُثُ .... أَبيَضُ، وَثُلُثُها أَحْمَرُ، وَثُلُثُها أَخْضَرُ.



٧ رَتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمَلًا، ثُمّ اكْتُبْها

١ أَريدُ | كيلو | نِصْفَ — أُريدُ نِصْفَ كيلو.

٢ هَلْ | لَيموناً | تُريدُ | ؟ — ....

٣ قَلَمًا | أَيْضاً | خُذْ — ....

٤ يُريدُ | السَّوداءَ | النَّظارَةَ | أَنَسُ — ....

٥ تَمراً | ثُلُثَ | كيلو | أَعْطِني — ....

أبي

عــادَ أَبــي لِلــدّارِ　　مِنْ عَمَــلِ النَّهارِ
أَمْسَكْتُهُ مِنْ يَــدِهِ　　قَبَّلْتُهُ مِــن خَــدِّهِ
وَقُلْــتُ أَبَتــاهُ　　كــانَ لَــكَ الإلــهُ
أَعْطانــي الْمُعَلِّــمُ　　جائزَةً هَــلْ تَعْلَــمُ
قــالَ ومــا أَعْـطــاكَ　　أَسْعِــدْ بِـهِ أَبــاكَ
قُلْــتُ خُــذِ الْكِتابَ　　فَطــارَ بي إِعْجــابا
وَدَمَعَــتْ عَيْــنُ أبي　　مِنْ شِدَّةِ الْسُّرورِ بي



٦ الطَّعامُ على المائِدَةِ

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الأُم : وَصَلَ الضُيوفُ يا خَوْلَة.

خَوْلَة : الطَّعامُ عَلى المائِدَةِ.

الأُم : ماذا وَضَعْتِ مِنَ الأَكْلِ يا خَوْلَة ؟

خَوْلَة : وَضَعْتُ طَبَقَ الرُّزِ.

الأُم : وَماذا وَضَعْتِ أَيْضًا ؟

خَوْلَة: وَوَضَعْتُ كُوبَ الحَليبِ.

الأُم : أَنا أُحِبُّ البَصَلَ ، وَأُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ العَشاءِ.

خَوْلَة: مَوْجودَةٌ.

الأُم : وَهَلْ وَضَعْتِ لِكُلِّ واحِدٍ شَوْكَةً، وَسِكِّينًا، وَمِلْعَقَةً؟

خَوْلَة: نَعَمْ، وَكَأْسًا أَيْضًا.

الأُم : حَسَنًا فَعَلْتِ.

٢ أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.


يَضَعُ


يُحِبُّ


طَبَق


كُوب


كَأس


بَصَل


طَماطِم


شَوْكَة


سِكِّين


مِلْعَقَة


مائِدَة


طَعام

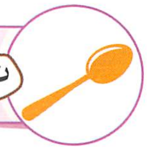

حَسَنًا فَعَلْت


ضُيوف

١ صِـلْ.


أ
- وَضَع
- كُوب

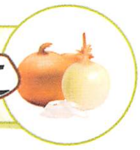

ب
- شَوْكَة
- طَبَق


ت
- مِلْعَقَة
- يأْكُل


ث
- طَبَق
- سِكِّين


ج
- كَأس
- بَصَل

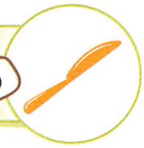

ح
- يُحِبُّ
- حَسَنًا فَعَلْت


خ
- بَصَل
- حَسَنًا فَعَلْت


د
- يُحِبُّ
- سِكِّين


ذ
- طَماطِم
- يَضَعُ


ر
- مِلْعَقَة
- طَماطِم


ز
- يُحِبُّ
- سِكِّين


س
- يُحِبُّ
- مائِدَة


ش
- ضُيوف
- بَصَل


ص
- طَعام
- طَبَق

٢ صِـلْ.


أ


ب


ت


ث


ج

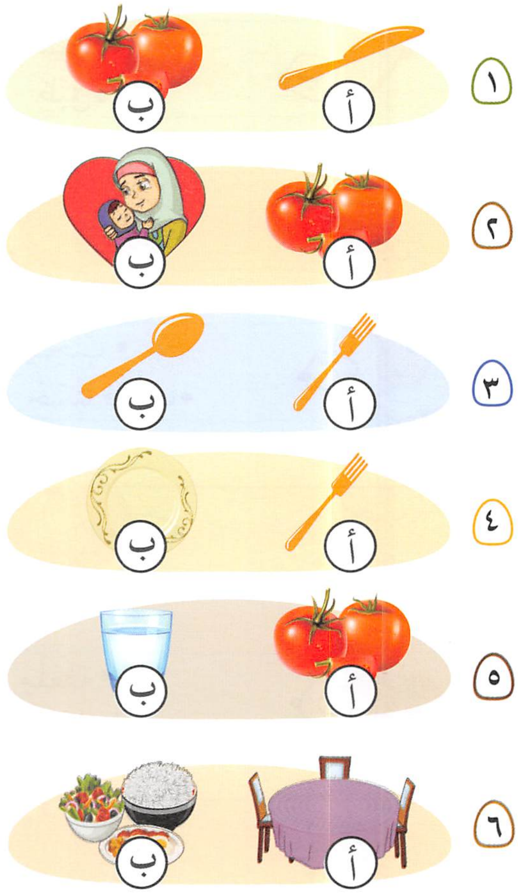

ح


خ

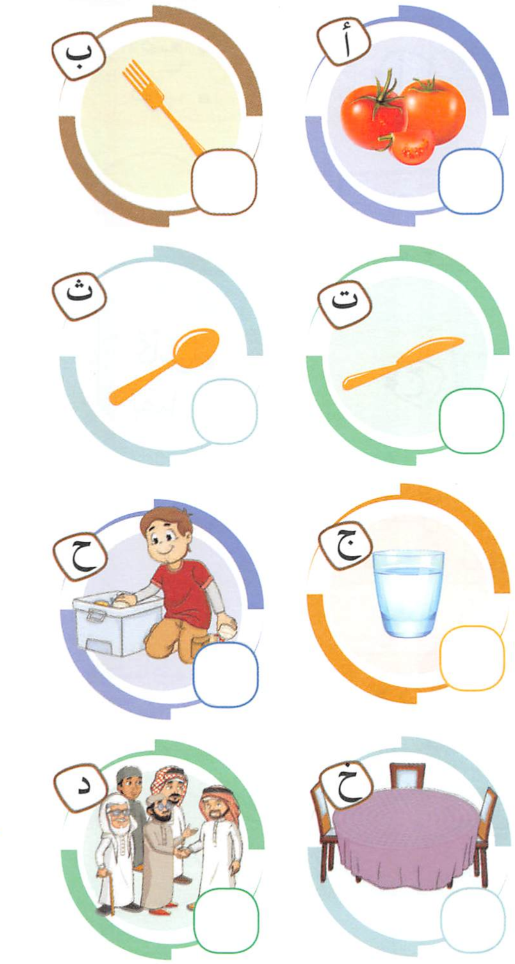

د

- طَبَق
- طَماطِم
- ضُيوف
- يَضَعُ
- كُوب
- مِلْعَقَة
- بَصَل
- سِكِّين

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ ◯ طَماطِم ◯ شَوْكَة

٢ ◯ طَبَق ◯ سِكِّين

٣ ◯ مِلْعَقَةً ◯ طَماطِم

٤ ◯ شَوْكَة ◯ طَبَق

٥ ◯ طَماطِم ◯ شَوْكَة

٦ ◯ كُوب ◯ يَضَعُ

٧ ◯ يأْكُلُ ◯ يُحِبُّ

٨ ◯ كَأس ◯ طَماطِم

٩ ◯ مِلْعَقَة ◯ سِكِّين

١٠ ◯ بَصَل ◯ طَماطِم

١١ ◯ بَصَل ◯ كُوب

١٢ ◯ طَعام ◯ مِلْعَقَة

١٣ ◯ ضُيوف ◯ شَوْكَة

١٤ ◯ يَضَعُ ◯ مائِدَة

٦ ضَعْ (✕) على الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ:

١ طَماطِم ○ بَصَل ○ فاطِمَة ○ حَليب ○

٢ يَضَعُ ○ وَضَعَ ○ تَضَعْ ○ مُتَواضِع ○

٣ شَوكَة ○ واحِد ○ سِكّين ○ مِلْعَقَة ○

٤ كُوب ○ كَأس ○ يأْكُل ○ طَبَق ○

٧ ضَعْ (✓) على الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ.



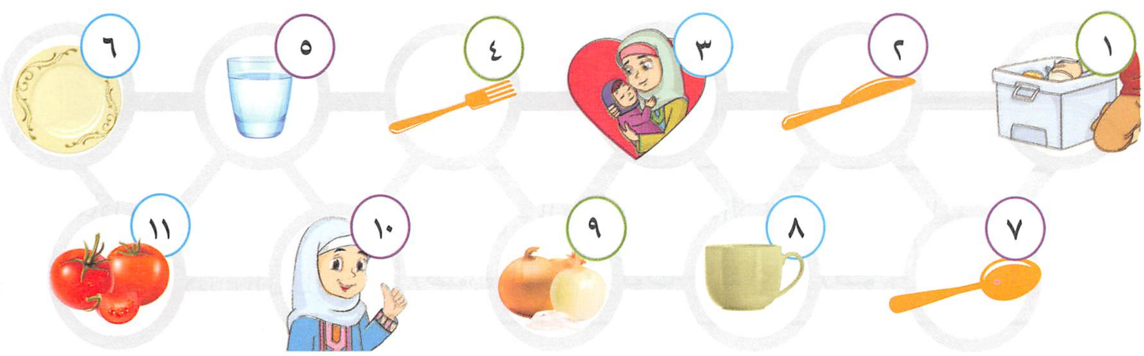
١ وَضَعْتُ يَكْفي / طَبَقَ الرُّزِ.

٢ وَماذا وَضَعْتِ / كُوبُ أَيْضاً ؟

٣ وَضَعْتِ / أَكَلْتُ الشَوْكَةَ وَالسِّكينَ.

٤ هَذا طَبَقُ / كُوبُ الـحَليبِ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.





١ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- وَصَلَ الضُّيوفُ يا سَلْمى.
- الطَّعامُ على المائِدَةِ.

(الأَكْل - مائِدَة) (طَبَق - مائِدَة) (طَماطِم - مائِدَة)
(عَشاء - مائِدَة) (أَرُزّ - مائِدَة)
(كوب - مائِدَة) (كِتاب - طاوِلَة)

٢ تبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ يا فاطِمَةُ ؟
- وَضَعْتُ طَبَقَ الرُّزِ.

(الغَداءَ - اللَّحْمِ) (العَشاءَ - الدَّجاجِ) (الأَكْلَ - السَّمَكِ) (الفُطورَ - البَيْضِ) (الأَكْلَ - الدَّجاجِ) (الغَداءَ - الحَليبِ) (الغَداءَ - السَّمَكِ) (الأَكْلَ - اللَّحْمِ) ...

٣ تبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- ماذا وَضَعْتِ أَيْضاً ؟
- وَضَعْتُ كُوبَ الحَليبِ.

(كَأْس - الماءِ) (طَبَق -الأَكْلِ) (كُوب - العَصيرِ)
(طَبَق - اللَّحْمِ) (كُوب - الشّايِ) (طَبَق - السَّمَكِ)...

٤ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

وَضَعْتِ لِكُلِّ واحِدٍ شَوْكَةً، وَوَضَعْتِ سِكّينًا.

وَكَأْساً أَيْضاً.

(طَبَقًا - كُوبًا - مِلْعَقَةً) (شَوْكَةً - كُوبًا - كَأْسًا)

(شَوْكَةً - سِكّينًا - طَبَقًا) (طَبَقًا - شَوْكَةً - كُوبًا)

(طَبَقًا - كَأْسًا - كُوبًا) (كَأْسًا - مِلْعَقَةً - سِكّينًا)...

٥ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَنا أُحِبُّ البَصَلَ.

مَوْجود.

وَأُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ العَشاءِ.

(الرُّزَّ التَمْرَ - الغَداءِ) (اللَّيْمونَ - البَصَلَ - الفُطورِ)

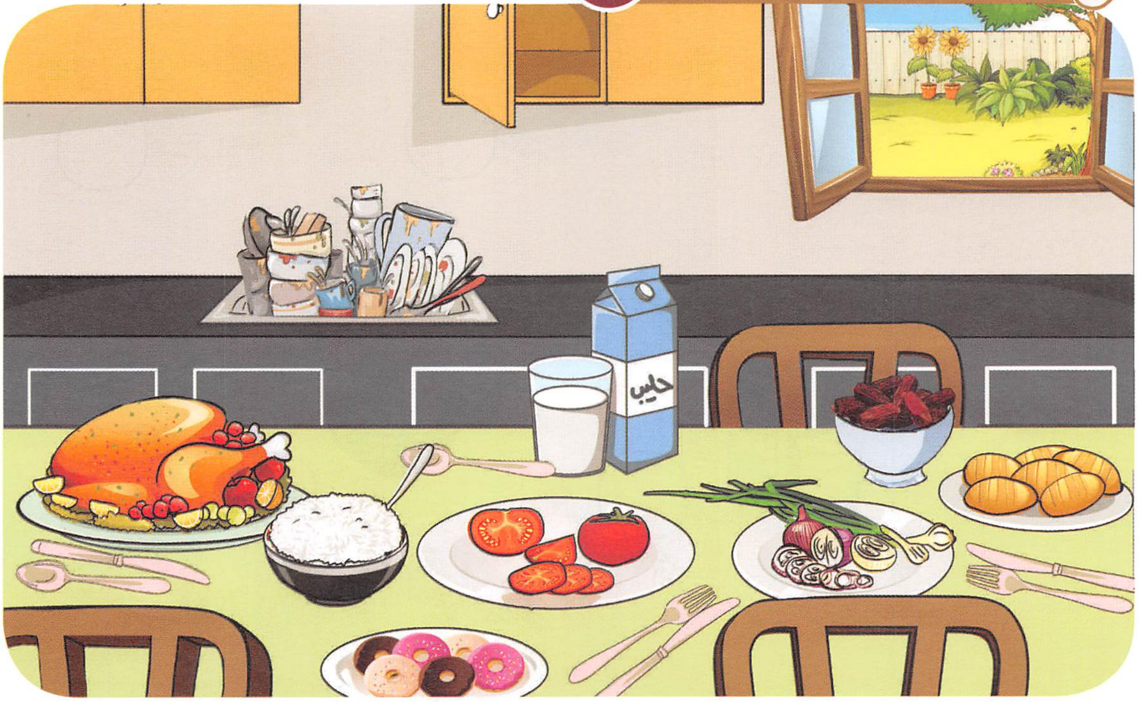
(العَصيرَ - الطَّماطِمَ - الغَداءِ)

(البَصَلَ - اللَّيْمونَ - الأَكْلِ)

(الطَّماطِمَ - الرُّزِ - العَشاءِ)

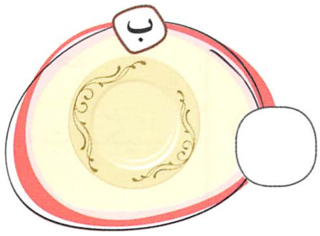
(التَمْرَ - العَصيرَ - الأَكْلِ)...

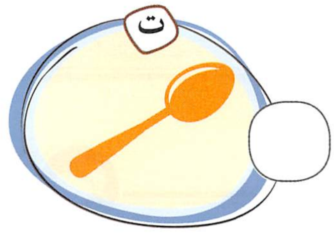
٦ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.

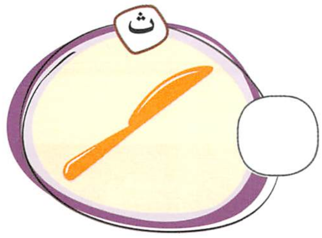


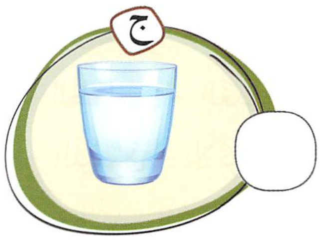
١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

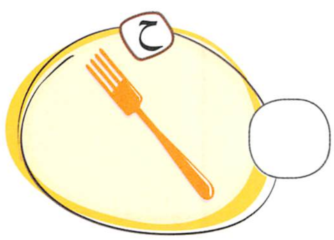




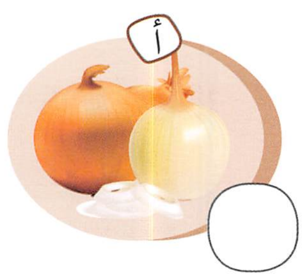


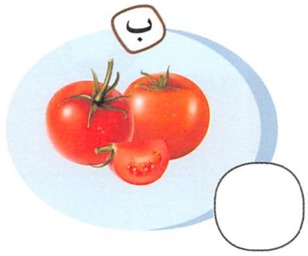


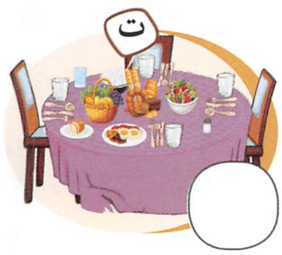




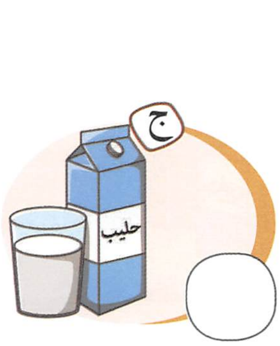
٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.











٣ اِسْتَمِعْ إِلى الحِـوارِ، ثُمّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١) لِـماذا لا تُريدُهُ ؟ ....

٢) ماذا تُـحِبُّ أَيْضاً ؟ ....

٣) هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ يا فاطِمَةُ ؟ ....

٤) ماذا وَضَعْتِ يا ابْنَتي ؟ ....

٥) وَماذا وَضَعْتِ أَيْضاً ؟ ....

٦) كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتِ ؟ ....

٧) لِمَنْ كُوبُ الـحَليبِ هَذا ؟ ....

٨) أَيْـنَ طَبَقُ الرُّزِّ ؟ ....

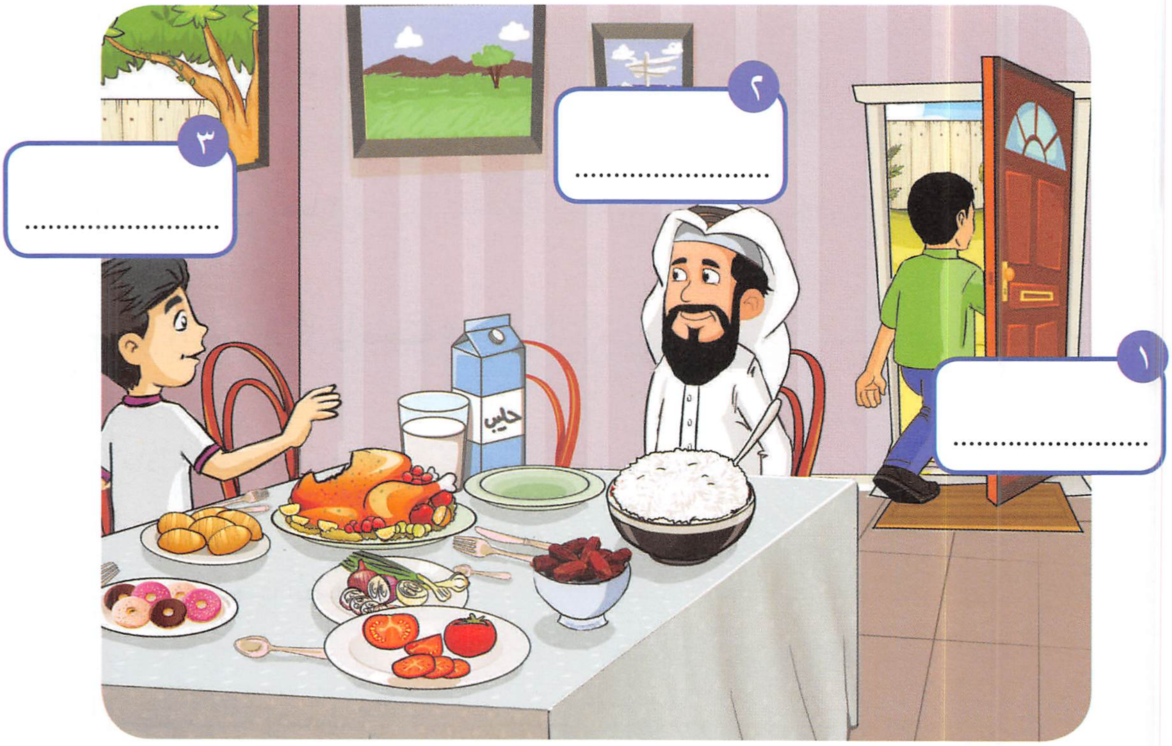
٩) أَيْـنَ الشَّوْكَةُ ؟ ....

١٠) مَتى سَيَجْهَزُ الأَكْلُ ؟ ....

١١) لِماذا وَضَعْتِ الطَّعامَ عَلى المائِدَةِ؟ ....



١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، وأَجِبْ عَنِ الأسئلَة.



لَمْ يَجْلِسْ أَخي شَوقي مَعَنا طَويلًا على السُّفْرَةِ اليَومَ. أَكَلَ قليلًا وَخَرَجَ، لَمْ يَشْرَبْ كُوبَ الحَليبِ، وَلَمْ يَأْكُل نِصْفَ أَكْلِهِ كُلَّ يومٍ. لَمْ يَحْتَجِ الشَّوكَةَ وَلا السِّكّينَ في الأَكْلِ. قالَ لي والِدي سَعيدٌ: حَضَرَ عَمُّكَ فَريدٌ اليَومَ يا فَهْمي مِنَ القَرْيَةِ بالحافِلَةِ، وَسَيَذْهَبُ أَخوكَ شَوقي لِيُحْضِرَهُ، سَيَبْقى عِنْدَنا أُسْبوعًا، ثُمَّ سَيُسافِرُ لِلدِّراسَةِ في المَدينَةِ. جَلَسْتُ في كُرْسيِّ أَخي وَشَرِبْتُ حَليبَهُ.

١ ما اسم المتكلم ؟
٢ ما اسمُ والِدِهِ ؟
٣ مَنْ أَخوه ؟
٤ كَمْ أَكَلَ أَخوه ؟
٥ هَلِ احْتاجَ الشَّوكَةَ وَالسِّكينَ ؟
٦ ماذا قالَ والِدُه ؟
٧ ما اسْمُ عَمِّهِ ؟
٨ كَمْ سَيَبْقى فَريدٌ ؟
٩ كَيفَ حَضَرَ فَريدٌ إلَى القَرْيَةِ ؟
١٠ مَنْ أَحْضَرَ فَريدًا ؟
١١ أَينَ سَيَدْرُسُ فَريدٌ ؟
١٢ ماذا فَعَلَ فَهْمي في الأَخيرِ ؟

٢ صِلْ بَيـنَ الـجُمْلَتيـنِ المُتَناسِبَتَيـنِ.

١ وَضَعْتُ الرُّزَّ فـي الطَّبَقِ •
٢ أُريدُ كَأْسَ ماءٍ •
٣ أُحِبُّ البَصَلَ مَعَ الطَّماطِمِ •
٤ أَنا أُريدُ السَّمَكَ •
٥ الأَكْلُ مُفيدٌ لِلصِّحَةِ •
٦ لا أَضَعُ الأَكلَ فـي الـحَقيبَةِ •
٧ الـمِلْعَقَةُ كَبيـرَةٌ وَالسِّكينُ صَغيرَةٌ •

• أ وَأَنا أُريدُ الدَّجاجَ.
• ب السِّكينُ كَبيـرَةٌ وَالشَّوكَةُ صَغيرَةٌ.
• ت وَوَضَعْتُ الطَّبَقَ علـى السُّفْرَةِ.
• ث وَلا أَضَعُ الـكِتابَ فـي الطَّبَقِ.
• ج تَفَضَّلِ الـماءَ.
• ح وَالـماءُ مُفيدٌ لِلصِّحَّةِ أَيضًا.
• خ وَأُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ اللَّحْمِ.

٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَـرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.



جَلَسْتُ | كِتابًا | السُّعودِيَّةِ | ثُلُثِ | كَتَبْتُ

سافَرْتُ إلـى ......السُّعودِيَّةِ...... أَنا وَأَخـي بِالطّائِرَةِ، .... فـي الكُرْسـيِّ (٣٥أ) وَجَلَسَ أَخي فـي (٣٥ب). بَعْدَ .... ساعَةٍ أَخْرَجَ أَخي نَظّارَتَهُ وَقَرَأَ ....، وَأَخْرَجْتُ أَنا قَلَمًا وَوَرَقَةً، وَ .... كُلَّ ما أُريدُ مِنَ السُّعوديَّةِ.

٤ اِمْلأ الفَراغ في القِطْعَةِ حَسْبَ الجَدْوَلِ.



العَشاءُ

الوَقْتُ	٦:٠٠ مَساءً
المَكانُ	البيتُ
آكُل	الدَّجاجَ وَالرُّزَّ
أشْرَبُ	القَهْوَةَ
بَعْدَهُ	أَبْقى في البَيتِ



الفَطورُ

الوَقْتُ	٧:٠٠ صَباحًا
المَكانُ	البيتُ
آكُل	الخُبْزَ وَالبَيْضَ
أشْرَبُ	الحَليبَ
بَعْدَهُ	أَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ

آكُلُ فَطوري كُلَّ يَومٍ السّاعَةَ .... صَباحًا، وَآكُلُ عَشائي السّاعَةَ (٦:٠٠) .... آكُلُ في الفَطورِ............... وَ ....، و أَشْرَبُ الحَليبَ، وَ ....في العَشاءِ الدَّجاجَ وَالرُّزَّ، وَأَشْرَبُ .... وبَعْدَ .... أَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ العَشاءِ أَبْقى في البَيتِ.

٥ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصُّورَة.

كوب | الطَّماطِمِ | قَليلٌ | سكين | الطَّبقِ

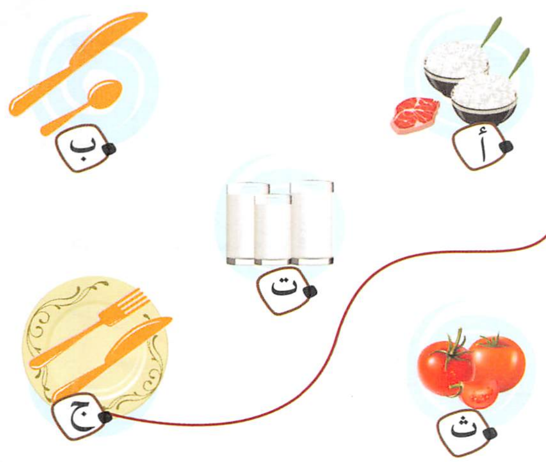
١ وَضَعْتُ الشَّوكَةَ وَالسِّكينَ في الطَّبق

٢ المِلْعَقَةُ صَغيرَةٌ وَ .... كَبيرَةٌ .

٣ لَوْنُ .... أَحْمَرُ.

٤ الرُّزُّ كَثيرٌ وَاللَّحْمُ.......... .

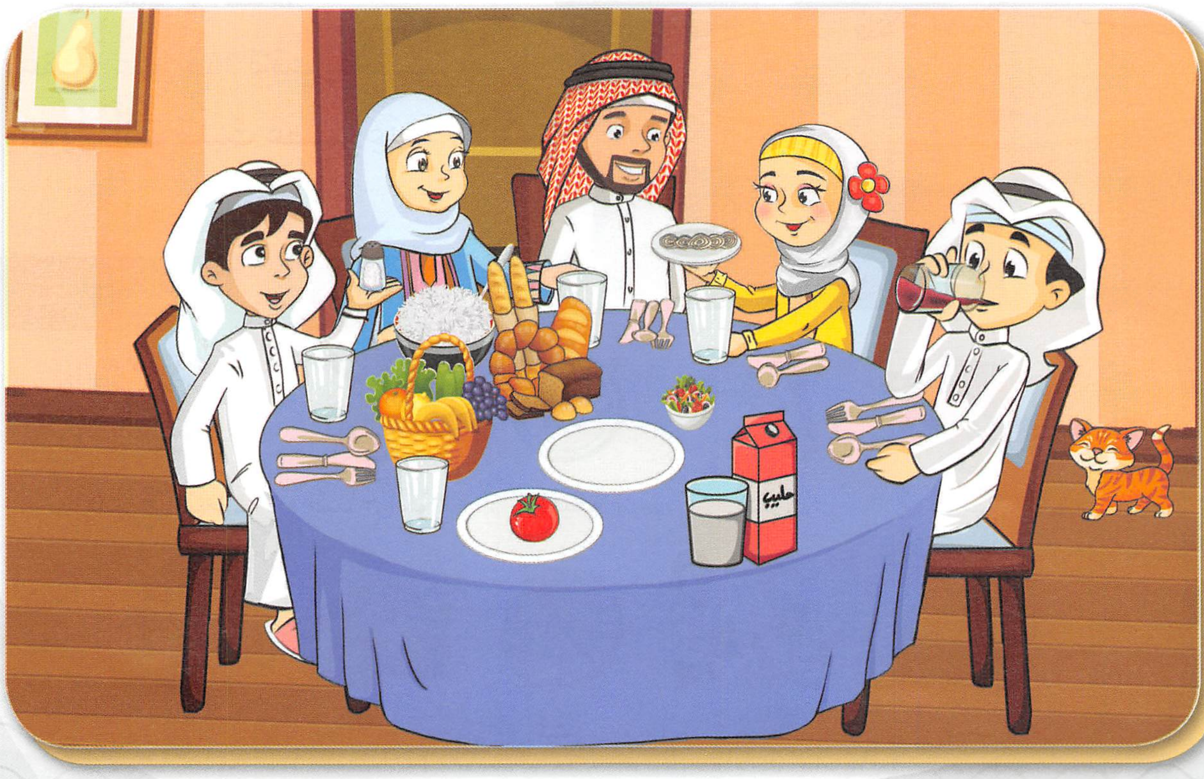
٥ كَمْ......... حَليبٍ في السُّفْرَةِ ؟



نشاط

أَوْجِدِ الفُروقاتِ السَّبْعَةَ.





٧ أَيْنَ الأَكْلُ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عَقيل : السَّلامُ عَلَيْكُم.

النّادِلُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلام.

عَقيل: صَباحُ الخَيْرِ.

النّادِلُ: صَباحُ النُّوْرِ.

عَقيل: أَيْنَ الأَكْلُ ؟ بَقِيَ عِشْرونَ دَقيقَةً.

النّادِلُ: عَلى ماذا ؟

عَقيل: عَلى أَذانِ الظُّهْرِ.

النّادِلُ: سَيَجْهَزُ، إِنْ شاءَ الله.

عَقيل: أَحْضَرْتَ المِلْحَ، وَأَحْضَرْتَ البَطاطِسَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الأَكْلَ.

النّادِلُ: عَفْوًا يا أُسْتاذ.

عَقيل: عُشُرُ هَذا الوَقْتِ يَكْفي.

النّادِلُ: أَنْتَ طَلَبْتَ عَصيرَ عِنَبٍ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صَباحُ الخَيْر



صَباحُ النُّوْر



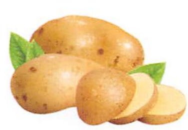
دَقيقَة

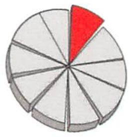


أَذانُ


يَجْهَزُ


مِلْح


بَطاطِس


عُشُر


يَطْلُبُ


عِنَب

١ صِـلْ.



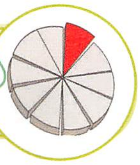
أ
- صَباحُ الـخَيْـر
- أَذانُ



ب
- صَباحُ النّورِ
- أَذانُ



ت
- يُـحْضِرُ
- صَباحُ النّوْرِ



ث
- يـَجْهَزُ
- عُشُر



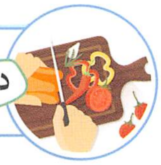
ج
- يَطْلُبُ
- صَباحُ النّوْرِ



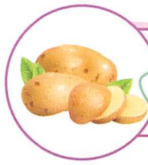
ح
- دَقيقَة
- بَطاطِس



خ
- مِلْح
- صَباحُ الـخَيْـر



د
- يـَجْهَزُ
- عُشُر



ذ
- بَطاطِس
- دَقيقَةً



ر
- عِنَب
- صَباحُ الـخَيْـر



ز
- يَطْلُبُ
- مِلْح

٢ صِـلْ.


أ



ب

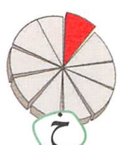

ت


ث


ج



ح


خ



د


ذ


ر

- صَباحُ النُّور
- دَقيقَة
- أَذانُ
- يـَجْهَزُ
- يُـحْضِرُ
- عِنَب
- مِلْح
- بَطاطِس
- عُشُر
- يَطْلُبُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

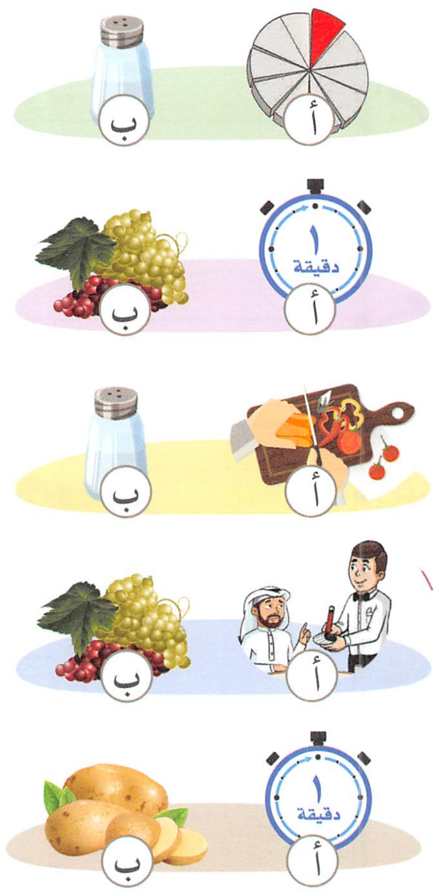
١

٢

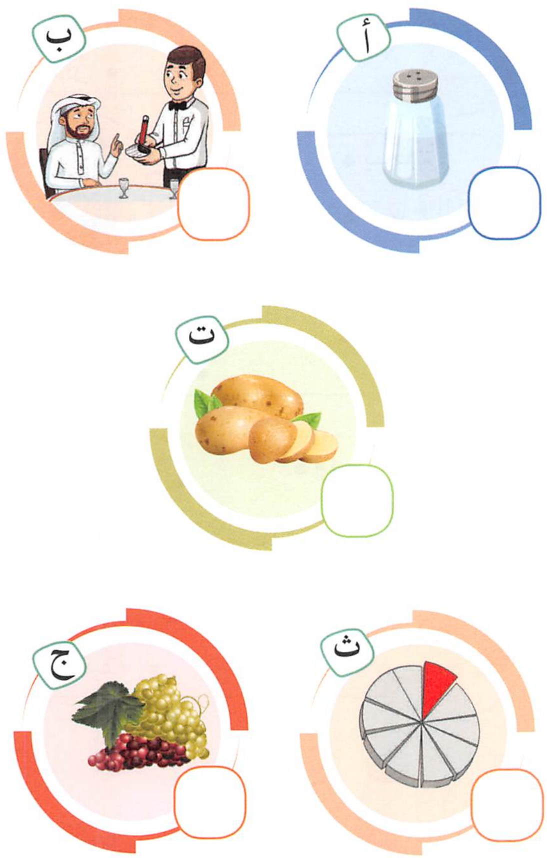
٣

٤

٥



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.

١	مِلْح	بَطاطِس
٢	دَقيقَة	عُشُر
٣	يَطْلُبُ	مِلْح
٤	صَباحُ النّورْ	دَقيقَة
٥	أَذانُ	صَباحُ الخَيْر
٦	صَباحُ النّورْ	يَجْهَزُ
٧	مِلْح	أَذانُ
٨	بَطاطِس	عُشُر
٩	يُحْضِرُ	مِلْح
١٠	أَذانُ الظُّهر	صَباحُ الخَيْر
١١	يُحْضِرُ	عِنَب

٦ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.

أَذان	العِنَب
عِشْرون	الظُّهْر
عَصير	الأَكْل؟
أَيْـنَ	دَقيقَة

٧ ضَعْ (✓) على الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ.

١ أَحْضَرْتُ العَصْرَ. / البَطاطِسَ.

٢ عُشْـرُ القيمَةِ. / البِنْتِ.

٣ الـمِلْحُ عَلى الـمَغْرِبِ. / الطّاوِلَةِ.

٤ الغَداءُ سَيَجْهَزُ. / عَفْوًا.



٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.





١ تَبادَلِ التَّحِيَّةَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

صَباحُ الخَيْرِ.

صَباحُ النُّورِ.

٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

عُشُرُ هَذا الوَقْتِ يَكْفي.

أَنْتَ طَلَبْتَ عَصيرَ عِنَبٍ.

(عُشُرُ - بُرْتُقالٍ) (ثُلُثُ - لَيْمُونٍ) (نِصْفُ - عِنَبٍ)
(رُبُعُ - بُرْتُقال) (نِصْفُ - مَوْزٍ) (عُشُرُ - مَوْزٍ)
(رُبُعُ - عِنَبٍ)...

٣ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

بَقِـيَ عِشْرونَ دَقيقَةً.

عَلى ماذا ؟

عَلى أَذانِ الظُّهْرِ.

(٣٠- الظُّهْرِ) (٤٠- العَصْرِ) (٨٠ الفَجْـرِ)
(٤٠- العَصْرِ) (٤٠- الفَجْرِ) (٧٠- العَصْرِ)

٤ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَحْضَرْتَ الـمِلْحَ، وَأَحْضَرْتَ البَطاطِسَ، وَلَمْ تُـحْضِرِ الأَكْلَ.

عَفْوًا يا أُسْتاذُ.

(اللَّحْـمَ - العَصِيـرَ - الـمِلْحَ)
(البَطاطِسَ - الـمَوْزَ - الأَكْلَ)
(الـمِلْحَ - التَّمْرَ - الرُّزَّ)
(اللَّيْمونَ - البَطاطِسَ - السَّمَكَ)
(الـمِلْحَ - اللَّيْمونَ - البَطاطِسَ)
(العَصيـرَ - الشّايَ - القَهْوَةَ)

٥ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْـنَ الأَكْلُ ؟

سَيَجْهَزُ إنْ شاءَ اللهُ.

(العَصيـرَ - الـحَليبَ - الـخُبـزَ
الأَكْلَ - التَّمْرَ - اللَّيْمونَ - البَطاطِسَ)

٦ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

صَباحُ الـخَيْرِ.
صَباحُ النُّوْرِ.
أَيْـنَ الأَكْلُ؟ بَقِي عِشْرونَ دَقيقَةً.
عَلى ماذا ؟
عَلى أَذانِ العَصْرِ.
سَيجْهَزُ إنْ شاءَ اللهُ.

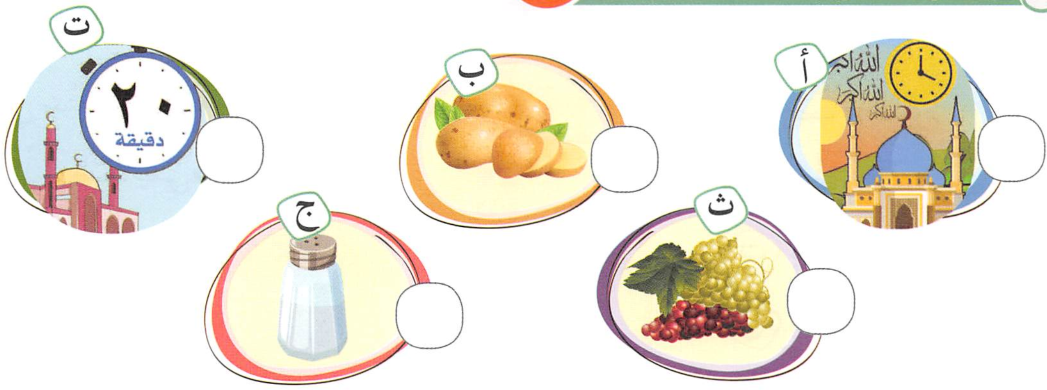
(٤٠ - الفَجْـرِ) (٥٠- العَصْرِ)
(٦٠ - الـمَغرب) (٧٠- العَصْرِ)
(٨٠ - الظُّهْرِ) (٣٠ - الـعِشَاء) (٢٠- الفَجْـرِ)

٧ حاوِرْ زِميلَكَ حَوْلَ الـجَدْوَلِ.

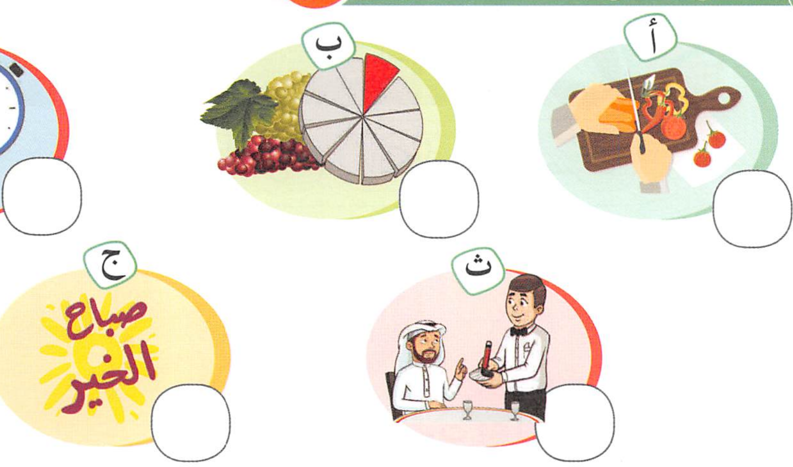
		الوقت	الصلاة	أحضرت	الوزن	الصنف
١	السَّلامُ عَلَيْكُم. وَعَلَيْكُمُ السَّلام.	٢٠ دقيقة	أذان العَصْرِ	البَطاطِسَ و الـمِلْحَ	عُشْرُ كيلو	عِنَبِ
٢	صَباحُ الـخَيْرِ. صَباحُ النُّوْرِ.	٥٠ دقيقة	أذان الفَجْـرِ	العَصيـرَ و الـحَليبَ	رُبُعُ كيلو	مَوْزِ
٣	السَّلامُ عَلَيْكُم. وَعَلَيْكُمُ السَّلام.	٦٠ دقيقة	أذان الظُّهْرِ	الـماءَ و التَمر	ثُلُثُ كيلو	لَيْمونِ
٤	صَباحُ الـخَيْرِ. صَباحُ النَّوْرِ.	٧٠ دقيقة	أذان العَصْرِ	الأَكْلَ والعَصيـرَ	نِصْفُ كيلو	بُرْتُقالِ

مثال السلام عليكم/ وعليكم السلام/ بقـي عشرون دقيقة على أذان العصر/ أحضرت البطاطس والملح وعُشُرَ كيلو من العِنبِ.

١ اِسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اِسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.





٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِـوارِ، ثُمَّ أجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١) أيْـنَ الأكْلُ ؟

....

٢) صَباحُ الـخَيْرِ.

....

٣) مَتى يَصِلُ عَمُّكَ ؟

....

٤) بَقِـيَ عَلى ماذا ؟

....

٥) مَتى سَيَجْهَزُ الفَطورُ ؟

....

٦) ماذا طَلَبَ جَدُّكَ ؟

....

٧) لِـماذا لَـمْ تُـحْضِرِ المِلْحَ ؟

....

٨) هَلْ عَلى المائِدَةِ بَطاطِسُ ؟

....

٩) شُكْراً عَلى هَذا الأكْلِ الجَـيِّدِ .

....

١٠) أَحْضَرْتَ الـمِلْحَ، وَلَـمْ تُـحْضِرِ البَطاطِسَ.

....

١ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَتينِ المُتَناسِبَتَيْنِ.

١ صَباحُ الخَيْرِ.
٢ بَقِيَ عِشْرونَ دَقيقَةً
٣ أَكَلْتَ البَطاطِسَ
٤ عُشْرُ العَشَرَةِ
٥ أَحْضَرْتَ الأَكْلَ
٦ شُكْرًا يا أُسْتاذُ
٧ وَقتُ الظُّهرِ

أ واحِدٌ.
ب صَباحُ النّورِ.
ت عَفْوًا.
ث بَقِي ثُلُثُ ساعَةٍ.
ج قَبْلَ وَقتِ العَصْرِ.
ح وَلَمْ تَأْكُلِ المِلْحَ.
خ وَلَمْ تُحْضِرِ المِلْعَقَة

٢ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصّورَة.

صَباح | دَقيقَةٌ | الأَكلَ | الكأس | أَحضَرت

١ ثَلاثونَ دَقيقَةٌ.
٢ لَمْ تُحضِرِ ....
٣ الماءُ في ....
٤ .... الخَيرِ.
٥ .... أُمِّي المَلابِسَ.


أ


ب

ت


ث

ج

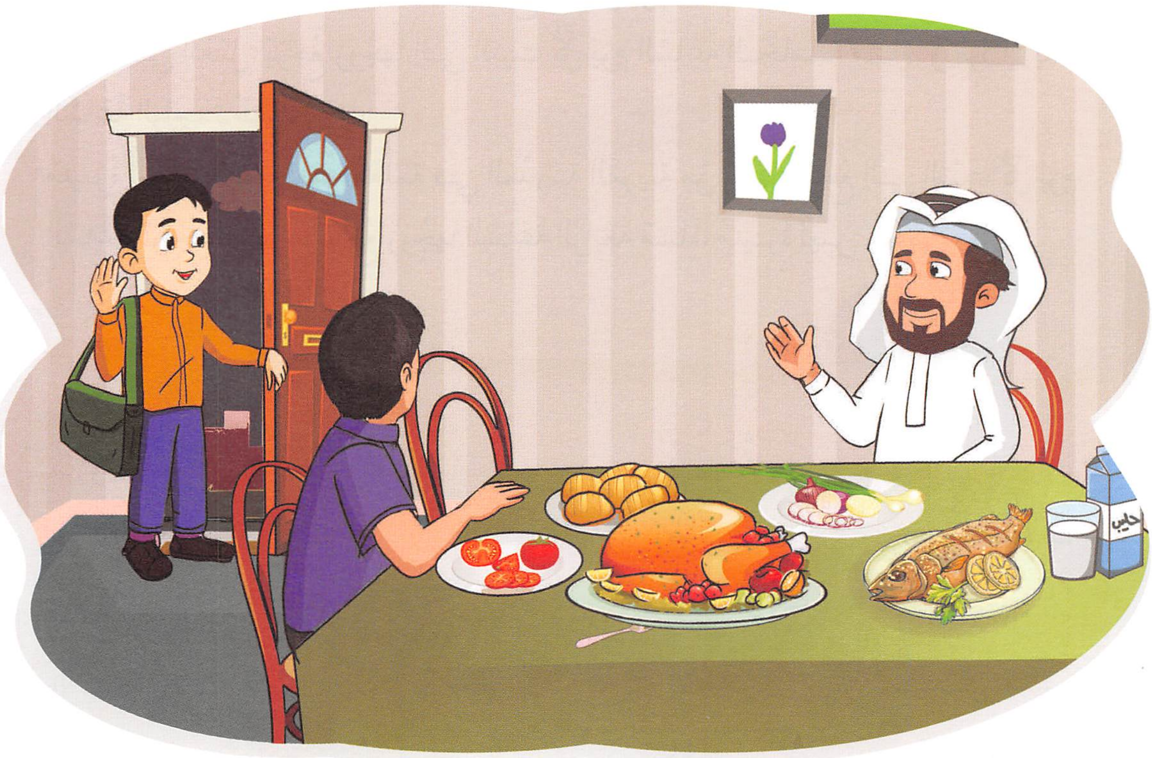
٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَة.



اللَّعِب | ساعَةٍ | يَلْعَبُ | صالِحُ | ثَلاث

يَلْعَبُ صالِحُ كُلَّ يَومٍ ساعَةً واحِدَةً، وَ .... مُطيعٌ أَرْبَعَ ساعاتٍ. يَدْرُس صالِحُ .... ساعاتٍ في البَيْتِ كُلَّ يَومٍ، وَيَدْرُس مُطيعٌ رُبُعَ .... في اليَومِ. مُطيعٌ يُحِبُّ .... ، وَصالِحُ يُحِبُّ الدِّراسَةَ.

٤ اِقْرَأْ، و أَجِبْ عَنِ الأَسئلَة



دَخَلَ أَخي سَعيدٌ البَيْتَ مَساءً، وَسَلَّمَ، وَقال: صَباحُ الـخَيْـرِ، فَقالَ لَهُ أَبـي: نَـحْنُ الآنَ فـي الـمَساءِ! قُلْ: مَساءُ الـخَيْـرِ. قالَ أَخـي: مَساءُ الـخَيْـرِ، أَينَ الأَكْلُ؟ بَقـي ثَلاثُ ساعاتٍ وَنِصْفٌ عَلـى سَفَري. ثُمَّ رَأى السُّفْرَةَ وَقالَ: سَمَكٌ وَ خُبْـزٌ وَبَصَلٌ وَطَماطِمُ، أُحِبُّ هَذا الأَكْلَ. فَقالَ أَبـي: كُلْ ، وَبَعْدَ الأَكْلِ قالَ أَخي : بَقـيَ عَلـى سَفَرِي ثَلاثُ ساعاتٍ.

١ هَلِ الوَقْتُ مَساءً أَوْ صَباحًا ؟

٢ هَلْ قالَ سَعيدٌ: السَّلامُ عَليكُمْ ؟

٣ ماذا قالَ الأَبُ لِسَعيدٍ أَوَّلاً؟

٤ ماذا يُريدُ سَعيدٌ ؟

٥ كَمْ بَقـيَ عَلـى سَفَرِ سَعيدٍ قَبْلَ الأَكْلِ ؟

٦ ماذا عَلـى السُّفْرَةِ ؟

٧ هَلْ يُـحِبُّ سّعيدٌ هَذا الأَكْلَ ؟

٨ كَمْ بَقـيَ عَلـى سَفَرِ سَعيدٍ بَعْدَ الأَكْلِ ؟

٥ اِمْلأِ البَياناتِ بَعْدَ القِطْعَةِ.

لَطيفَةُ مُتَزَوِّجَةٌ، وَلَها بَيتٌ. وَثَلاثَةُ أبناءٍ. تَضَعُ لَهُمْ كُلَّ يَومٍ طَعامَ الفَطورِ وَالعَشاءِ، تَأْكُلُ الأُسْرَةُ الغَداءَ في العَمَلِ. يَرْجِعُ زَوجُها إلى البَيتِ كُلَّ يَومٍ السّاعَةَ الخامِسَةَ مَساءً. وَيَعودُ الأَبْناءُ السّاعَةَ الواحِدَةَ ظُهْرًا.

مُنيرَةُ أُخْتُ لَطيفَةَ، تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً في المَدْرَسَةِ القَريبَةِ مِنْ بَيتِها، تَرْجِعُ إلى البَيْتِ كُلَّ يَومٍ السّاعَةَ الواحِدَةَ ظُهْرًا. وَيَرْجِعُ زَوجُها السّاعَةَ الرّابِعَةَ مَساءً. مُنيرَةُ لَيسَ لَها أَبْناءٌ الآن.

لَطيفَةُ

مُتَزَوِّجَةٌ	نَعَم
لَها بَيتٌ	....
يَرْجِعُ الزَّوجُ	....
الأَبناء	....
تَعْمَلُ	لا تَعْمَلُ

مُنيرَةُ

مُتَزَوِّجَةٌ	نَعَم
لَها بَيتٌ	....
يَرْجِعُ الزَّوجُ	....
الأَبناء	....
تَعْمَلُ	تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً.
تَرْجِعُ إلى البَيتِ	....

٦ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ :

الظُّهرِ | البَطاطِس | الوَقْتِ | دَقيقَةً | بُرْتُقالٍ

١- أَحْضَرْتَ المِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرْ ..... البَطاطِسَ ....

٢- بَقِيَ أَرْبَعونَ ....

٣- عُشْرُ هَذا .... يَكْفي.

٤- أَنْتَ تُريدُ عَصيرَ ....

٥- هَذا أَذانُ ....





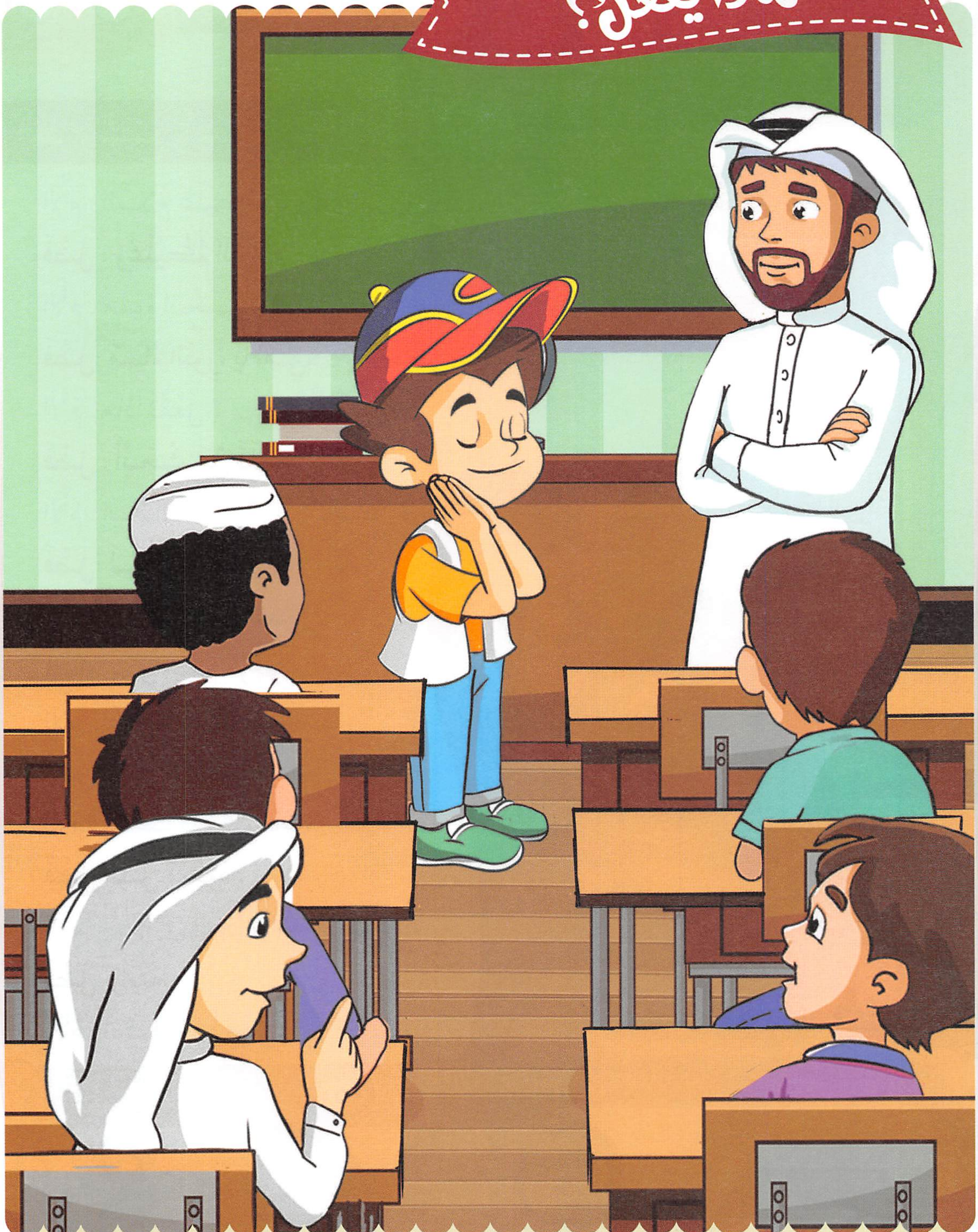






نشاط

ماذا يفعَلُ؟



يقسم المعلم الفصل إل قسمين، ويكتب كل فريق خمسة أفعال مما درسوا (أو يكتبها المعلم لهم). ثم يختار كل فريق شخصًا ممثلا له. يخرج ممثل كل فريق أمام زملائه عند السبورة. ويقوم بتمثيل الفعل الأول المكتوب في ورقته، ويطلب المعلم من أفراد الفريق الثاني الجالسين أن يعرفوا هذا الفعل خلال دقيقة، فإن عرفوا أخذوا درجة . ثم ينتقل الدور لممثل الفريق الثاني.

٨ قَلَمي

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الأُمّ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ، يا وَلَدي.
فَضْل : وَعَلَيْكُمُ السَّلام.
الأُمّ : مَساءُ الخَيْرِ.
فَضْل: مَساءُ النّورِ، يا أُمّي.
الأُمّ : ماذا تَفْعَلُ ؟
فَضْل : أَبْحَثُ عَنْ قَلَمي.
الأُمّ : إِبْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.
فَضْل: لَمْ أَجِدِ القَلَمَ .
الأُمّ : إِبْحَثْ تَحْتَ السَّريرِ.
فَضْل: لَيْسَ القَلَمُ مَوْجُوداً.
الأُمّ : إِبْحَثْ خَلْفَ البابِ.
فَضْل: لَيْسَ القَلَمُ مَوْجُوداً.
الأُمّ : إِبْحَثْ فَوْقَ البِساطِ.
فَضْل: لَيْسَ مَوْجُودًا.
الأُمّ : أُنْظُرْ إلى المِرْآةِ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.
فَضْل: رَأَيْتُهُ.
الأُمّ : أَنْتَ قَوِيٌّ يا فَضْل.

٢ أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


وَلَد



مَساءُ الخَيْر



مَساءُ النُّور


بِساط


يَنْظُرُ


مِرْآة


قَوِيّ


سَوْف

١ صِـلْ.



أ
- بِساط
- قَوِيّ



ب
- بِساط
- مَساءُ الـخَيْـر



ت
- مَساءُ النُّور
- بِساط



ث
- مِرْآة
- مَساءُ الـخَيْـر



ج
- قَوِيّ
- وَلَد



ح
- يَـنْظُرُ
- مِرْآة



خ
- وَلَد
- قَوِيّ



د
- بِساط
- سَوْفَ

٢ صِـلْ.



أ



ب



ت



ث



ج



ح



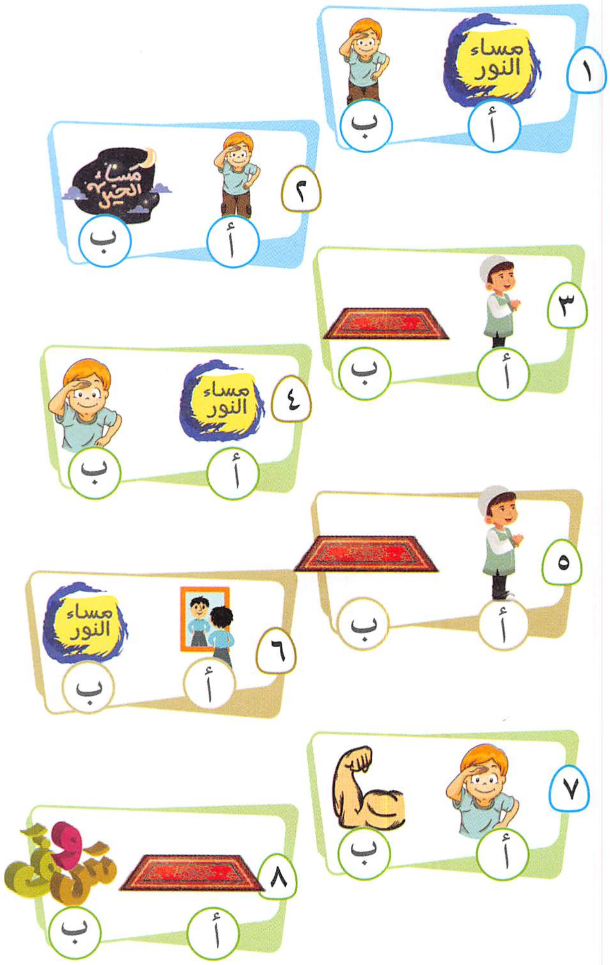
خ



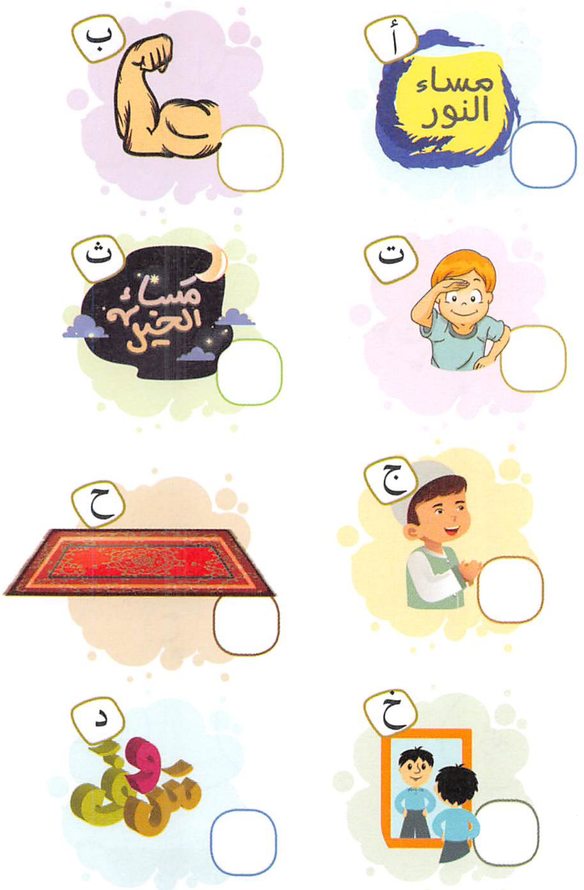
د

- مَساءُ الـخَيْـر
- قَوِيّ
- مِرْآة
- وَلَد
- يَـنْظُرُ
- مَساءُ النُّور
- سَوْفَ
- بِساط

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ ◯ مَساءُ النُّور ◯ يَـنْظُرُ

٢ ◯ مَساءُ الـخَيْـر ◯ مَساءُ النُّور

٣ ◯ بِساط ◯ قَوِيّ

٤ ◯ بِساط ◯ وَلَد

٥ ◯ مَساءُ الـخَيْـر ◯ يَـنْظُرُ

٦ ◯ مَساءُ الـخَيْـر ◯ مِرْآة

٧ ◯ مِرْآة ◯ قَوِيّ

٨ ◯ سَوْف ◯ بِساط

٦ ضَعْ (X) على الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ:

١ أُمّ ○ أَبّ ○ قَوِيّ ○ وَلَد ○

٢ سَرير ○ مَوْجود ○ باب ○ مِرْآة ○

٣ خَلْف ○ فَوْق ○ تَحت ○ بِساط ○

٤ نَعَم ○ لا ○ لَيْسَ ○ لَمْ ○

٧ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ:

١ فَوْقَ (مَوجودًا / البِساط) .

٢ أَبْحَثُ عَنْ (قَلَمي / يَنْظُرُ).

٣ أَنْتَ (قَوِيٌّ / مِرْآةٌ) .

٤ يَنْظُرُ إلى (مَوْجُود / المِرْآةِ).



٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ 

٦ 

٧ 

٨ 



١ تبادَلِ التَّحِيَّةَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال:

مَساءُ الـخَيْـرِ.

مَساءُ النُّورِ يا أُمّـي.

(خال - صَديق - عَمّ - خالَة - أُخْت - والِد - جَدّ)

٢ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

ماذا تَفْعَلُ؟

أَبْـحَثُ عَنْ قَلَمي.

(بَيْت - حِذاء - أَب - عَم - صَديق)

(مِسْطَرَة - بَرّايَة - مَـحّايَة - خالَة - أُخْت)

٣ تبادَلِ الحوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- لَمْ أَجِدِ القَلَمَ.
- اِبْحَثْ فَوْقَ البِساطِ.

(السَّيّارَةَ - خَلْفَ البَيْتِ) - (المِسْطَرَةَ - في الحَقيبَةِ)
(المَلابِسَ - أَمامَ البابِ) - (الكِتابَ - في البَيْتِ)
(الدَّفْتَرَ - تَحْتَ الكِتابِ) - (المَلابِسَ - في الحَقيبَةِ)...

٤ تبادَلِ الحوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- لَيْسَ القَلَمُ مَوْجُوداً.
- أُنْظُرْ إلى المِرْآةِ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.

(البَيْتُ - النّافِذَةِ) (الحِذاءُ - الباب)
(أَبي - السّيارةِ) (عَمّي - البَيْتِ)
(الكِتابَ - المِرْآةِ)...

٥ تبادَلِ الحوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- لَيْسَ مَوْجُودًا.
- أُنْظُرْ تَحْتَ السَّريرِ.
- رَأَيْتُهُ.

(أمام الباب) (على الطّاوِلَةِ) (إلى المِرْآةِ)
(أمام الكُرْسِيِّ) (فَوْقَ السَّريرِ) (تَحتَ السَّيّارةِ)...

٦ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.





٣ إِسْتَمِعْ إلى الحِـوارِ، ثُمَّ أجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ مَساءُ الـخَيْـرِ.

....

٢ ماذا تَفْعَلُ ؟

....

٣ ماذا تَفْعَلينَ ؟

....

٤ أَيْـنَ أَجِدُهُ ؟

....

٥ إِبْـحَثْ عَنْها، وَسَوْفَ تَـجِدُها.

....

٦ إِبْـحَثْ فَوْقَ الطّاوِلَةِ .

....

٧ هَلْ رَأَيْتَهُ يا غَسّانُ ؟

....

٨ هَلْ بَحَثْتَ تَحْتَ البساط ؟

....

٩ هَلْ نَظَرْتَ إلى المِرْآةِ ؟

....

١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.

يدْرُسُ إسْماعيلُ فـي الصَّفِّ الثّالِثِ، دَخَلَ إسْماعيلُ الصَّفَّ وَجَلَسَ. قالَ الـمُعَلِّمُ سُلَيمانُ: أَخْرِجوا الكِتابَ وَالدَّفْتَـرَ وَالقَلَمَ. أَخْرَجَ كُلُّ طالِبٍ الكِتابَ وَالدَّفْتَـرَ وَالقَلَمَ. وَأَخْرَجَ إسْماعيلُ الدَّفْتَـرَ وَالقَلَمَ، وَلَمْ يُـخْرِجْ الكِتابَ! قالَ الـمُعَلِّمُ: أُنْظُرْ مَعَ زَميلِكَ قاسِمٍ فـي كِتابِهِ. قالَ قاسِمٌ: يا أُسْتاذُ، لَيسَ مَعـي قَلَمٌ. فَأَعْطاهُ الأُسْتاذُ قَلَمَهُ.



٢ أَجِبْ عَنْ الأَسئلَةِ الآتيةِ:

١ أَينَ ذَهَبَ إسْماعيلُ؟

٢ ماذا قالَ الـمُعَلِّمُ ؟

٣ ماذا فَعَلَ كُلُّ طالِبٍ ؟

٤ ماذا أَخْرَجَ إسْماعيلُ؟

٥ ماذا قالَ الـمُعَلِّمُ لِإسْماعيلَ ؟

٦ ماذا قالَ قاسِمٌ لِلْمُعَلِّمِ ؟

٧ مَنْ أَعْطـى قاسِمًا قَلَمًا ؟

٨ فـي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ قاسِمٌ ؟

٩ ما اسْمُ الـمُعَلِّمِ ؟

٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

أَين	عَليهِ	عِنْدي	كُرْسِيًّا	أَبي

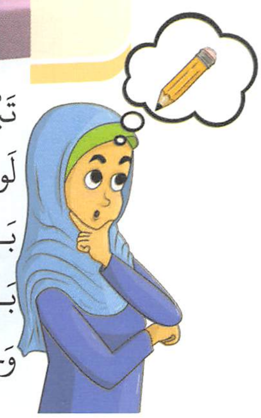
في بَيتِنا أَحَدَ عَشَرَ كُرْسِيًّا. دَخَلَ .... وَوَجَدَ عَشَرَةً فَقَطْ. سَأَلَ أَبي .... الكُرْسِيُّ الحادي عَشَرَ؟ لا أَحَدَ يَدْري! وَجَدَهُ .... ، وَأَنا أَجْلِسُ ....



٤ اِملأ البَياناتِ بَعْدَ القِطْعَةِ.

تَبْحَثُ سُمَيَّةُ عَنْ قَلَمِها. وَتَبْحَثُ أُخْتُها سُهى عَنْ حَقيبَتِها. قَلَمُ سُمَيَّةَ صَغيرٌ وَلونُهُ أَسْوَدُ. بَحَثَتْ عَنْهُ تَحْتَ البِساطِ وَخَلْفَ البابِ، وَلَمْ تَجِدْهُ.

حَقيبَةُ سُهى كَبيرَةٌ وَلَونُها أَبْيَضُ. بَحَثَتْ سُهى عَنْها في كُلِّ مَكانٍ؛ بَحَثَتْ فَوقَ السَّريرِ، وَخَلْفَ المِرْآةِ، وَلَمْ تَجِدْها. ثُمَّ وَجَدَتْها في سَيّارَةِ والِدِها. وَوَجَدَتْ قَلَمَ سُمَيَّةَ في حَقيبَتِها.



سُمَيَّةُ	
تَبْحَثُ عَنْ	قَلَمِها
لَونُ القَلَمِ	....
بَحَثَتْ تَحْتَ	....
بَحَثَتْ خَلْفَ	....
وَجَدَتْهُ في	....

سُهى	
تَبْحَثُ عَنْ	....
لَونُ الحَقيبَةِ	....
بَحَثَتْ فَوقَ	....
وَخَلْفَ	....
وَجَدَتْها في	....



٥ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

المَدْرَسَةِ | بِساطٌ | القَلَمِ | تَحْتَ | الحَقيبَةُ

١ أَبْحَثُ عَنْ ......القَلَمِ......
٢ أُنْظُرْ .... السَّريرِ.
٣ لَيْسَت .... مَوْجُودة.
٤ هَذا .... جَميلٌ.
٥ سَوفَ أَذْهَبُ غَدًا إِلى ....











٦ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

البابِ | القِطَّةَ | كَبيرَةٌ | الخَيرِ

١- مَساءُ ......الخَيرِ......
٢- خَلْفَ ....
٣- المِرْآةُ ....
٤- لَمْ أَجِد ....









نشاط

ما هذا؟



يطلب من الطالب كتابة أكبر عدد يمكن من المفردات التي يعرفها في الصورة، ثم يقوم ويبينها لزملائه. يمكن أن يقسم الفصل إلى فريقين، أو كل طالبين يجريانها أحدهما مع الآخر. ثم يسأل الأستاذ كل واحد ماذا كتب؟

هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحَداتِ (٥ - ٨)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ ؟	هَلْ وَضَعْتَ الأَكْلَ ؟
٢	وَوَضَعْتُ كُوبَ الحَليبِ.	وَوَضَعْتَ كُوبَ الحَليبِ.
٣	حَسَنًا فَعَلْتِ.	حَسَنًا فَعَلْتَ.
٤	عُشْرُ هَذا الوَقْتِ لا يَكْفي.	عُشْرُ هَذا الوَقْتِ يَكْفي.
٥	أَنْتَ طَلَبْتَ عَصيرَ عِنَبٍ.	هَلْ أَنْتَ طَلَبْتَ عَصيرَ عِنَبٍ؟
٦	السَّلامُ عَلَيْكُمْ، يا وَلَدي.	السَّلامُ عَلَيْكُمْ، يا وَالِدي.
٧	اِبْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.	اِبْحَثْ عَنْهُ، وَسَتَجِدُهُ.

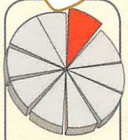
٢ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إِلى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصّورَةِ وَاقْرَأْها.

أ

....

ب

....

ت

....

ث

....

ج

....

ح

....

خ

....

د

....

٣ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إِلى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصّورَةِ وَاقْرَأْها.

أ


....

ب


....

ت

....

ث

....

ج

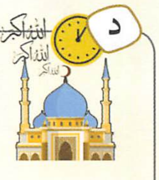
....

ح

....

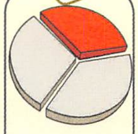
خ

....

د


....

٤ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تحتَ الصّورَةِ وَاقْرَأها .

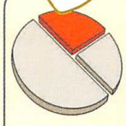
أ

....

ب

....

ت

....

ث

....

ج

....

ح

....

خ

....

د

....

٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ.

١) أَيْـنَ الأَكْلُ ؟ ....
٢) أَيْـنَ كُنْتَ؟ ....
٣) كَمْ كِيلو تُريدُ ؟ ....
٤) ماذا تَفْعَلُ ؟ ....
٥) هَلْ تُريدُ لَيْموناً ؟ ....
٦) هَلْ هَذا يَكْفي؟ ....
٧) هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ يا فاطِمَةُ ؟ ....
٨) وَماذا وَضَعْتِ أَيْضاً ؟ ....

٦ ضَعْ سُؤالاً لِكُلِّ جوابٍ .

١) ....؟ اِبْـحَثْ تَـحْتَ السَّريرِ.
٢) ....؟ أَبْـحَثُ عَنْ قَلَمي.
٣) ....؟ أُريدُ مَوْزاً.
٤) ....؟ أَريدُ نِصْفَ كِيلو.
٥) ....؟ أَنَا أُحِبّ البَصَلَ ، وَأُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ العَشَاءِ.
٦) ....؟ جَيِّدٌ، أَعْطِنـي ثُلُثَ كِيلو تَـمْراً.
٧) ....؟ سَيَجْهَزُ، إِن شاءَ اللهُ.
٨) ....؟ لَيْسَ القَلَمُ مَوْجُوداً.
٩) ....؟ لَيْسَ مَوْجُودًا.
١٠) ....؟ لَـمْ أَجِدِ القَلَمَ .
١١) ....؟ لا، أُريدُ رُبْعَ كِيلو بُرْتُقَالاً.

المفردات

الوحدة	المُفردة
١	أوْ
١	تَفَضَّلْ (خذ)
١	حليب
١	سُكَّر
١	شاي
١	شَراب
١	شَرِبَ / يَشْرَبُ
١	صَباح
١	عَصير
١	قَهْوَة
١	لَيْل
١	مـاء
١	مَساء
٢	تَرَكَ / يَتْرُك
٢	السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَة
٢	السّاعَةُ الخامِسَة
٢	السّاعَةُ الواحِدَة
٢	صَلاة
٢	الظُّهر
٢	الفَجْر

الوحدة	المُفردة
٣	أجاب/ يُجيبُ
٣	أوَّلاً
٣	تَأَخَّرَ / يَتَأَخَّرُ
٣	سَفَر
٣	غابَ / يَغيبُ
٣	قامَ / يَقومُ
٣	قِصَّة
٤	ثَوْب
٤	حِجاب
٤	عَرَفَ / يَعْرِفُ
٤	قَميص
٤	مُتَّسِخ
٤	مُغْلَق
٤	مَفْتوح
٤	نَظيف
٥	بُرْتُقال
٥	تَمْر
٥	ثُلُث
٥	رُبع
٥	سُفْرَة

الوحدة	المُفردة
٥	فاكِهَة
٥	كَفى / يَكْفي
٥	كِيْلو
٥	لَيْمون
٥	مَوْز
٥	نِصْف
٦	أحبّ / يُحِبُّ
٦	بَصَل
٦	تِ (للمخاطبة)
٦	حَسَناً فَعَلْت
٦	سِكِّين
٦	شَوْكَة
٦	ضُيوف
٦	طَبَق
٦	طَعام
٦	طَماطِم
٦	كَأس
٦	كُوب
٦	مائدَة
٦	مِلْعَقَة

الوحدة	المُفردة
٦	وَضَعَ / يَضَعُ
٧	أذانُ
٧	بَطاطِس
٧	جَهَرَ / يَجْهَرُ
٧	دَقيقَة
٧	صَباحُ الخَيْر
٧	صَباحُ النُّور
٧	طَلَبَ / يَطْلُبُ
٧	عُشُر
٧	عِنَب
٧	مِلْح
٨	بِساط
٨	سَوْفَ
٨	قَوِيّ
٨	مِرْآة
٨	مَساءُ الخَيْر
٨	مَساءُ النُّور
٨	نَظَرَ / يَنْظُرُ
٨	وَلَد

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
١	٢	٣	١- صَباح ٢-شَراب ٣-تَفَضَّلْ ٤-مَساء ٥-لَيْل
		٤	١- تَفَضَّلْ ٢-لَيْل ٣-صَباح ٤-مَساء ٥-عَصير ٦- سكر
		٥	١-ليل ٢- حليب ٣-مساء ٤-شاي ٥-ماء ٦-يشرب ٧-عصير ٨-تفضل ٩-شراب ١٠-صباح ١١-قهوة ١٢-أو ١٣- سكر
		٧	١- قَهْوَة ٢- مَـاءَ ٣-عَصيـر
	٤	١	١- **ماذا تَشْرَبُ يا موسى ؟** أَشْرَبُ الـحَليبَ. ٢- **ماذا تُفَضِّلُ في الصَّباحِ ؟** أفَضِّلُ القِراءَةَ. ٣- **ماذا تَفْعَلُ في المَساءَ ؟** أكْتُبُ الواجِبَ. ٤- **مَتى تَنامُ في اللَّيْلِ ؟** أنامُ مُبَكِّراً . ٥- تَفَضَّلِ القَلَمَ يا أُسْتاذ . ٦- **ماذا تَشرَبينَ ياهِنْدُ ؟** أشْرَبُ الشّايَ بالسُّكَّرِ.
		٢	١- **ماذا تَشْرَبُ يا موسى ؟** أَشْرَبُ الـحَليبَ. ٢- أنا أُفَضِّلُ العَصيرَ ، ماذا تُفَضِّلُ أنْتَ؟. ٣- **هَلْ تَشْرَبُ القَهْوَةَ ؟** نَعَمْ أَشْرَبُ القَهْوَةَ. ٤- يا بُنَـيَّ اِشْرَبِ الـمَاءَ. ٥- **أتُريدُ شايًا يا أبـي ؟** نَعَمْ، بارَكَ اللهُ فيكَ. ٦- **ماذا سَتَشْرَبُ يا سُلَيْمانُ؟** سَأَشْرَبُ القَهْوَةَ بالسُّكَّرِ.
		٣	١- **وَماذا تَشْرَبُ فـي الـمَساءِ ؟** أَشْرَبُ الماءَ . ٢- لِـماذا لا تَشْرَبُ الـحَليبَ ؟ ٣- **ماذا تَفْعَلُ يا جِهادُ؟** أَشْرَبُ العَصيرَ . ٤- أَشْرَبُ الشّاي فـي الصَّباحِ. ٥- أشْرَبُ الشّايَ أوِ القَهْوَةَ. ٦- أَشْرَبُ الـمَـاءَ ، أوْ أَشْرَبُ العَصيرَ. ٧- تَفَضَّلِ الشّايَ. ٨- وَماذا تَشْرَبُ فـي اللَّيلِ ؟ ٩- لماذا تُفَضِّلُ الماءَ؟ ١٠- أشْرَبُ الشّايَ بالسُّكَّرِ.

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
	٢	٣	١- السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَة ٢-الفَجْر ٣-يترك ٤-الظُّهْر ٥-السّاعَةُ الـخامِسَة
		٤	١- السّاعَةُ الـخامِسَة ٢- صَلاة ٣- الفَجْر ٤- السّاعَةُ الثّانِيَة عَشَرَة ٥-الظُّهْر
		٥	١- الفَجْر ٢- السّاعَةُ الواحِدَة ٣-الظُّهْر ٤- يَتْـرُكُ ٥- شَفاهُ اللهُ ٦- أَيْضًا ٧- صَلاة ٨- السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَة ٩- السّاعَةُ الـخامِسَة ١٠- لَيْلًا
		٧	١- السّاعَةُ الخامِسَةُ ٢- صَلاة ٣- الظُّهْر
		١	١- **مَتى تَرَكْتَ والِدَتَك ؟** تَرَكْتُها السّاعَةَ الخامِسَةَ مَساءً . ٢- سَأكْتُبُ الدَّرْسَ السّاعَةَ الواحِدَة. ٣- سُعادُ مَريضَةٌ ، شَفاها اللهُ. ٤- أخي سَيَكْتُبُ الدَّرْسَ السّاعَةَ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ. ٥- وأخوها سَعيدٌ مَريضٌ أيْضا، شَفاهُ اللهُ.
		٢	١- **أيْنَ الكِتابُ ؟** تَرَكْتُهُ في الفَصْلِ. ٢- ذَهَبْتُ لِلصَّلاةِ مُبَكِّرًا. ٣- هَذا أذانُ الفَجْرِ . ٤- **مَتى تَذْهَبُ إلى البَيْتِ ؟** أذْهَبُ ظُهْراً . ٥- **كَيْفَ حالُ أُمِّكَ الآنَ ؟** هِـيَ مَريضَةٌ.
٢	٤	٣	١- سَميرَةُ اليَوْمَ مَريضَةٌ. شَفاها اللهُ. ٢- كُنْتُ مَعَهُ السّاعَةَ الخامِسَةَ لَيْلًا. ٣- وَكَيْفَ حالُكِ يا أُمّـي ؟ ٤- مَريضٌ أَيْضًا. شَفاهُ اللهُ . ٥- ذَهَبْتُ السّاعَةَ الـخامِسَةَ لِصَلاةِ الفَجْرِ. ٦- وَذَهَبْتُ السّاعَةَ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ لِصَلاةِ الظُّهْرِ. ٧- تَرَكْتُهُ بَعْدَ الصَّلاةِ. ٨- شَفاكَ اللهُ، آمين.
	٥	٦	١- زرت جدي يوم الجمعة. ٢- سافرت إلى القرية. ٣- كيف حالك يا عمر. ٤- بخير والحمد لله. ٥- صليت الظهر في المسجد. ٦- مروان مريض اليوم.

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٣	٢	٣	١- يَتَأَخَّـرُ ٢- سَفَر ٣- الأَخِيـر ٤- يَـجْلِسُ ٥-يَتَكَلَّمُ
		٤	١- الأَخِيـر ٢- يَتَكَلَّمُ ٣- يَتَأَخَّـرُ ٤- يَـجْلِسُ ٥- سَفَر
		٥	١- يَتَكَلَّمُ ٢- يُـجِيبُ ٣- يَـجْلِسُ ٤- قِصَّة ٥- الأَخِيـر ٦- يَغِيبُ ٧- أَوَّلاً ٨- يَتَأَخَّـرُ ٩- صَفّ ١٠- يَقُومُ ١١- سَفَر
		٨	١- يَتَكَلَّمُ ٢- يَغِيبُ ٣- قِصَّة
		١	١- **مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ إلى مَكَّةَ ؟** عَمِّي تَأَخَّرَ. ٢- **مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا ؟** المُعَلِّمُ تَكَلَّمَ أَوَّلًا. ٣- **مَنِ الأَوَّلُ ؟** مُحَمَّدٌ هُوَ الأَوَّلُ . ٤- **مَنْ غابَ مِنَ الطُّلّابِ ؟** عَدْنانُ غابَ يا أُسْتاذُ. ٥- **لماذا قامَ سَعيدٌ ؟** قامَ لِيَرْكَبَ السَّيّارَةَ .
		٢	١- قُمْ أَوَّلاً يا بُنَيَّ. ٢- هَذِهِ قِصَّةٌ جَميلَةٌ . ٣- هَلْ تُـحِبُّ السَّفَرَ ؟
	٤	٣	١- مَنْ غابَ يَوْمَ السَّبْتِ؟ ٢- اِقْرَأ القِصَّةَ الأُولَى يا مَنْصورُ. ٣- لِـماذا قامَ مُعْتَصِمٌ ؟ ٤- الآنَ أَجِبْ. مَنْ قامَ ؟ ٥- أَحْـمَدُ قامَ أَوَّلاً، ثُـمَّ عَلِيٌّ. ٦- عَبْدُ العَزيزِ غابَ اليَوْمَ. ٧- مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ اليَوْمَ ؟ ٨- مَنْ جَلَسَ فـي الصَّفِّ الأَخِيـرِ؟ ٩- قامَ؛ لِيَرْكَبَ الطّائِرَةَ. ١٠- عَبْدُ اللهِ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ .

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٤	٢	٣	١-مَفْتوح. ٢- قميص. ٣- يَعْرِف. ٤- نظيف. ٥ ثَوْب. ٦- حِجاب. ٧- مُغْلَق.
		٤	١-مَفْتوح. ٢- قميص. ٣- يَعْرِف. ٤- نَظيف. ٥- ثَوْب. ٦- حِجاب. ٧- مُغْلَق.
		٥	١- ثَوْب ٢- قميص ٣- مُغْلَق ٤- يَعْرِف ٥- مَفْتوح ٦- نَظيف ٧- حِجاب
		٨	١-مَفْتوح ٢- نَظيف ٣- قميص
	٤	١	١- هَلْ تَعْرِفُ زَيْنَبَ ؟ نَعَمْ أعرِفُها. ٢- اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَبْيَض. ٣- ماذا يَلْبَسُ الطِّفْلُ ؟ يَلْبَسُ قميصًا أزْرَق. ٤- مَرْيَمُ تَلْبَسُ حِجابًا أَسْوَد. ٥- هَذا طالِبٌ نَظيفٌ. ٦- هَذا ثَوبٌ مُتَّسِخٌ. ٧- البابُ مَفْتوحٌ. ٨- النّافِذَةُ مُغْلَقَةٌ.
		٢	١- هَلْ تَعْرِفُ سُفْيان ؟ ٢- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قميصًا أزْرَق. ٣- وَهَلْ تَعْرِفُ زَهْرَة ؟ ٤- نَعَمْ ، تَلْبَسُ حِجابًا أَخْضَر. ٥- هُوَ يَلْبَسُ ثَوْباً أَبْيَض. ٦- نَعَمْ ، تَلْبَسُ حِذاءً أَصْفَر. ٧- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ حِذاءً أَصْفَر. ٨- وَهَلْ تَعْرِفُ مُحْسِناً ؟
هل تذكرون؟		١	١- لا أَشْرَبُ الحَليبَ في الصَّباح. ٢- أَشْرَبُ العَصيرَ ، وأشرَبُ الماءَ. ٣- مَسْعودٌ مَريضٌ اليَوْمَ. ٤- حِذاءٌ نَظيفٌ، وَحَقيبَةٌ مُتَّسِخَةٌ. ٥- كُنْتُ مَعَهُ السّاعَةَ السّابِعَةَ لَيْلاً. ٦- عَلِيٌّ قامَ أَوّلاً، فَأَسْعَدُ. ٧- يَلْبَسُ نَظيفٌ ثَوْباً نَظيفاً. ٨- مَنْ جَلَسَ في الفَصْلِ الأخيرِ؟ ٩- يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْباً أَبْيَضَ، وَنَظّارَتُهُ سَوْداء.
		٢	١- مَفْتوح ٢- نَظيف ٣- مُتَّسِخ ٤- مُغْلَق ٥- تَأَخَّر ٦- يَحْتاج

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٥	٢	٣	١- يَكْفي ٢- سُفْرَة ٣- فاكِهَة ٤- ثُلُث ٥- تَـمر
		٤	١ -سُفْرَة ٢- يَكْفي ٣- رُبع ٤-ثُلُث ٥-تمْر
		٥	١- ثُلُث ٢- نِصْف ٣- سُفْرَة ٤- كِيلو ٥- فاكِهَة ٦- مَوْز ٧- رُبع ٨- تَمر ٩- سُفْرَة ١٠- بُرْتُقال ١١- ليمون
	٤	١	١- أُريدُ بَعْضَ المَـوْزِ مِنْ فَضْلِكِ. ٢- خُذْ تَمْرًا أيْضًا. ٣- أُريدُ لَيْمونًا مِنْ فَضْلِكَ. تَفضَّلْ هَذا هُوَ اللَّيْمون. ٤- هَلْ وَضَعْتِ السُّفْرَةَ يا سَلْمى ؟ نَعَمْ . ٥- ماذا تُريدُ لِلْغَداءِ ؟ أُريدُ بُرْتُقالًا.
		٢	١- أُريدُ مَوْزًا. كَمْ تُريدُ ؟ أُريدُ نَصْفَ كيلو. ٢- هَلْ هَذا يَكْفي ؟ نَعَمْ، ثُلُث كيلو يَكْفـي. ٣- يَكْفـي لِلسُّفْرَةِ اليَوْمَ رُبْعُ كِيلو مِنَ البُرْتُقالِ. ٤- وكَمْ تُريدُ مِنَ التَّمرِ ؟ أُريدُ كيلو.
		٣	١- كَمْ كِيلو تُريدُ ؟ أَريدُ نِصْفَ كيلو. ٢- هَلْ تُريدُ لَيْموناً ؟ لا ، أُريدُ بُرْتُقالاً. ٣- كَمْ كِيلو تُريدُ ؟ أَريدُ رُبُعَ كيلو. ٤- كَمْ كِيلو تُريدُ ؟ أَريدُ ثُلُثَ كيلو. ٥- ماذا تُريدُ ؟ أَعْطِنـي نِصْفَ كِيلوِ تَـمْراً. ٦- هَلْ هَذا يَكْفي؟ نَعَمْ، يَكْفـي لِلسُّفْرَةِ. ٧- ماذا تُريدُ لِلسُّفْرَةِ ؟ أريدُ تَمْراً وَمَوْزًا. ٨- هَلْ يكْفـي نِصْفَ كيلو مِنَ التَّمْرِ ؟ لا ، أُريدُ مَوْزًا أيْضًا.
	٥	٥	١- نِصْفَ ٢- رُبْعَ ٣- السُفْرَة ٤- كِيلو ٥- بُرْتُقالٌ ٦- أُريدُ

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٦	٢	٣	١- سِكّين ٢- طَماطِم ٣-مِلْعَقة ٤- شَوْكَة ٥- كَأس ٦- طَعام
		٤	١-سِكّين ٢-مِلْعَقة ٣-كَأس ٤- طَماطِم ٥-شَوْكَة ٦- يَضَعُ ٧- ضيوف ٨- مائدة
		٥	١- شَوْكَة ٢- طَبَق ٣- مِلْعَقة ٤- طَبَق ٥- طَماطِم ٦- يَضَعُ ٧- يُحِبُّ ٨- كَأس ٩- سِكّين ١٠- بَصَل ١١- كوب ١٢- طَعام ١٣- ضيوف ١٤- مائدة
	٤	١	١ - أَحْتاجُ سِكّينًا مِنْ فَضْلِكَ . وَضَعْتُ لَكَ سِكّينا عَلى السُّفْرَةِ . ٢- ماذا وَضَعْتَ عَلى السُّفْرَةِ أَيْضًا ؟ وَضَعْتُ لَكَ شَوْكَةً. ٣- أَحْتاجُ مِلْعَقَةً صَغيرَةً حاضِرٌ، سَأُحْضِرُ لَكَ مِلْعَقَةً صَغيرَةً ٤ - كَمْ طَبَقًا وَضَعْتِ ؟ وَضَعْتُ طَبَقًا واحِدًا ٥- أَيْنَ المَاءُ يا فاطِمَةُ ؟ سَأُحْضِرُهُ إِنْ شاءَ اللهُ . ٦- وَأَحْضِري كوبًا مِنَ الشّاي أَيْضاً .
		٢	١- أنا أُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ العَشاءِ. ٢- هَلْ تَأْكُلُ البَصَلَ مَعَ العَشاءِ ؟ نَعَمْ آكُلُهُ. ٣- وَضَعْتُ بَعْضَ الحَليبِ عَلى السُّفْرَةِ أَيْضًا. حَسَنًا فَعَلْتِ. ٤- أنا أُحِبُّ الرُّزَّ ، هَلْ وَضَعْتِ شَيْئًا مِنْهُ عَلى السُّفْرَةِ؟ ٥- الطَّعامُ عَلى المائِدَةِ، هَلْ وَصَلَ الضُّيوفُ ؟
		٣	١- لِماذا لا تُريدُهُ ؟ لِأَنَّني لا أُحِبُّ البَصَلَ. ٢- ماذا تُحِبُّ أَيْضاً ؟ أُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ الغَداءِ. ٣- هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ يا فاطِمَةُ ؟ نَعَمْ، وَضَعْتُ طَبَقَ البَيْضِ. ٤- ماذا وَضَعْتِ يا ابْنَتي ؟ وَضَعْتُ سِكّيناً لِكُلِّ واحِدٍ. ٥- وَماذا وَضَعْتِ أَيْضاً ؟ وَضَعْتُ كوبَ الماءِ. ٦- كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتِ ؟ وَضَعْتُ ثَلاثينَ شَوْكَةً . ٧- لِمَنْ كوبُ الحَليبِ هَذا ؟ هَذا لِجَدَّتي . ٨- أَيْنَ طَبَقُ الرُّزِّ؟ الطَّبَقُ عَلى المائِدَةِ. ٩- أَيْنَ الشَّوْكَةُ؟ الشَّوْكَةُ مَوْجودَةٌ . ١٠- مَتى سَيُجَهَّزُ الأَكْلُ؟ بَعْدَ قَليلٍ . ١١- لِماذا وَضَعْتِ الطَّعامَ عَلى المائِدَةِ؟ وَصَلَ الضُّيوفُ.

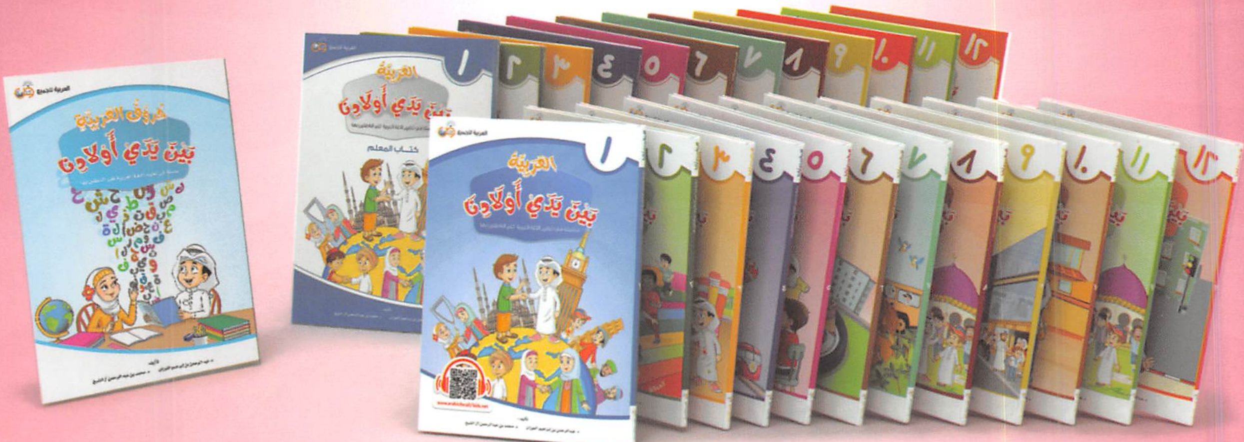
الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٧	٢	٣	١-عُشر ٢- عِنَب ٣- مِلْح ٤- يَطْلُبُ ٥- بَطاطِس
		٤	١-مِلْح ٢-بَطاطِس ٣-عُشر ٤-يَطْلُبُ ٥- عِنَب
		٥	١- بَطاطِس ٢- دَقيقة ٣- يَطْلُبُ ٤- صَباحُ النُّور ٥- صَباحُ الخَيْر ٦- يَجْهَزُ ٧- مِلْح ٨- عُشر ٩- يُحضِر ١٠- أذانُ الظُّهْر ١١- عِنَب
	٤	١	١- أُريدُ بَطاطِس. هذا هُوَ البَطاطِسُ. ٢- أُريدُ عِنَباً . هذا هُوَ العِنَبُ . ٣- بَقِيَ عِشْرونَ دَقيقَةً عَلى الأذانِ، هَيّا إلى المَسْجِدِ . ٤- ماذا أَحْضَرْتَ مِنَ الطَّعامِ ؟ أَحْضَرْتُ المِلْحَ. ٥- مَتى تأْتي ؟ بَعْدَ العَصْرِ .
		٢	١- صَباحُ الخَيْرِ. صَباحُ النّوْرِ . ٢- بَقِيَ دَقيقَةٌ عَلى الصَّلاةِ . ٣- مَتى سَيَجْهَزُ الأَكْلُ يا سَعيدَةُ ؟ ٤- أريدُ عُشُرَ كيلو عِنَباً . ٥- ماذا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعامِ ؟
		٣	١- أَيْنَ الأَكْلُ ؟ — بَقِيَ عِشْرونَ دَقيقَةً. ٢- صَباحُ الخَيْرِ. — صَباحُ النُّورِ. ٣- مَتى يَصِلُ عَمُّكَ ؟ — بَقِيَ ثَلاثونَ دَقيقَةً. ٤- بَقِيَ عَلى ماذا ؟ — عَلى أَذانِ الفَجْرِ. ٥- مَتى سَيَجْهَزُ الفَطورُ ؟ — بَعْدَ نِصْفِ ساعَةٍ . ٦- ماذا طَلَبَ جَدُّكَ ؟ — طَلَبَ عَصيرَ عِنَبٍ. ٧- لِماذا لَمْ تُحْضِرِ المِلْحَ ؟ — لا أُحِبُّ المِلْحَ . ٨- هَلْ عَلى المائِدَةِ بَطاطِسٌ ؟ — لا ، عَلَيْها طَماطِمُ . ٩- شُكْراً عَلى هَذا الأَكْلِ الجَيِّدِ. — عَفْواً يا أَخي . ١٠- أَحْضَرْتَ المِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرِ البَطاطِسَ. أَحْضَرْتُ المِلْحَ والبَطاطِسَ.

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٨	٢	٣	١- يَـنْظُرُ ٢- مَساءُ الـخَيـر ٣- وَلَد ٤-مَساءُ النّور ٥- بِساط ٦- مِرْآة ٧- قَوِيّ ٨- سَوْف
		٤	١-وَلَد ٢-مَساءُ الـخَيْر ٣-مَساءُ النُّور ٤-بِساط ٥- قَوِيّ ٦-مِرْآة ٧- يَـنْظُرُ ٨- سَوْف
		٥	١- مَساءُ النُّور ٢- مَساءُ الـخَيْر ٣- بِساط ٤- وَلَد ٥- يَـنْظُرُ ٦- مِرْآة ٧- قَوِيّ ٨- سَوْف
	٤	١	١ - **لَيْسَ الوَالِدُ مَوْجُوداً** ، ابْـحَثْ عَنْهُ هُناكَ. ٢- **أَيْـنَ البِساط ؟** لَيْسَ مَوْجُوداً. ٣- **ابْـحَثْ عَنِ المِرْآةِ.** لَمْ أَجِدْها. ٤ - هَلْ وَجَدْتَ النَّظارَةَ ؟ ٥- **مَساءُ الـخَيْـر** - مَساءُ النّورِ. ٦- أَنْتَ قَوِيٌّ يا عَمّـي .
		٢	١- القَلَمُ مَوْجودٌ ، ولَيْسَ الكِتابُ مَوْجُوداً. ٢- أُنْظُرْ إلى كِتابِكَ يا طالِبُ . ٣- **ماذا تأكُلُ ؟** آكُلُ فَطوري. ٤- **وَماذا تَشْرَبُ ؟** أشْرَبُ الماءَ . ٥- اِسْتَمِعْ جَيِّدا يا سُفْيانُ.
		٣	١- مَساءُ النّورِ. ٢- أَبْحَثُ عَنْ مِقْلَمَتـي. ٣- أَبْحَثُ عَنْ حَقيبَتـي. ٤- اِبْـحَثْ عَنْهُ في المَدْرَسَةِ. ٥- لَـمْ أَجِدِ الحَقيبَةَ . ٦- لَيْسَ الكِتابُ مَوْجُوداً. ٧- لا ، ما رَأَيْتَهُ . ٨- نَعَمْ ، وَوَجَدْتُهُ . ٩- لا، لَيْسَ مَعـي مِرْآةٌ .
هل تذكرون؟		١	١- هَلْ وَضَعْتِ الأَكْلَ ؟ ٢- وَوَضَعْتَ كُوبَ الـحَليبِ. ٣- حَسَنًا فَعَلْتَ. ٤- عُشْرُ هَذا الوَقْتِ لا يَكْفي. ٥- هَلْ أَنْتَ طَلَبْتَ عَصيـرَ عِنَبٍ؟ ٦- السَّلامُ عَلَيْكُمْ، يا وَالِدي. ٧- اِبْـحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَـجِدُهُ.
		٢	١- يَضَعُ ٢- عُشُر ٣- مِلْعَقَة ٤-بَصَل ٥-كَأس ٦-كُوب ٧-طَبَق ٨- طَماطِم
		٣	١- مِرْآة ٢- صَباحُ الـخَيـر ٣- مِلْح ٤- بَطاطِس ٥- دَقيقَة ٦- عِنَب ٧- يَطْلُبُ ٨- أذانُ الظُّهر
		٤	١- في ٢- مُغْلَق ٣- فاكِهَة ٤- رُبُع ٥- مَوجود ٦- بِساط ٧- ثُلُث ٨- يَـجْهَرُ

نسعد بتواصلكم

العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْ أَوْلادِنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاما، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتابا للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ج.ه سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
غلاف ٢١ × ٢٩ كوشيه ٤لون
العربية للجميع - الرياض - السعودية
25405033
Printed in KSA

www.ArabicForAll.net